

SAISON
CULTU
RELLE

VAL DE
MORTEAU
2019 | 2020

Madame, Monsieur,

La saison culturelle passée s'est terminée dans la gaieté avec « La Dame de chez Maxim » de Feydeau. Elle a été ponctuée de nombreux temps forts qu'un public toujours aussi nombreux, agréablement réactif a suivi fidèlement.

Comme chaque année, il m'est agréable d'ouvrir, par cet éditorial, la nouvelle saison, « 2019-2020 », qui apportera son lot d'importantes nouveautés avec la même volonté de s'adresser à tous, des plus jeunes aux plus âgés, dans la diversité de la population de notre territoire, par une programmation riche et variée.

La première nouveauté viendra évidemment de « l'Escale », salle culturelle inaugurée le 12 avril dernier avec le « Vent de Hip Hop » et qui permettra d'ouvrir la saison avec un concert du jeune et talentueux chanteur, cher à notre Haut-Doubs, lauréat de « The Voice », Lilian Renaud. Cet événement sera suivi d'une série d'autres spectacles que vous pourrez découvrir dans cette plaquette. Il est à noter qu'un studio de répétition peut être accessible à des groupes locaux, sous certaines conditions dans cet espace de l'Escale.

La sensibilisation de la jeunesse aux pratiques culturelles a toujours été un axe fort de la politique de la Ville de Morteau et de la Communauté de communes du Val de Morteau. Cette politique est renforcée cette année avec le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) en partenariat avec des institutions d'éducation populaire et les écoles du Val. Merci aux organismes, aux

inspecteurs, aux enseignants et aux bénévoles qui s'investissent dans cette noble mission qui concerne près de 18 000 spectateurs-élèves chaque année.

La contribution des nombreuses associations du Val à cette saison culturelle mérite toujours d'être soulignée. Son niveau ne cesse de progresser ainsi qu'en témoigne le deuxième prix d'excellence de la Fédération musicale de France attribué à la jeune trompettiste de l'Harmonie municipale de Morteau, Emilie Colard.

La nouveauté de ce lancement de saison réside également dans la mise en place d'une billetterie en ligne qui permettra aux spectateurs de réserver et régler leurs billets via le site internet de la Ville de Morteau et de la Communauté de communes du val de Morteau.

<http://billetterie.morteau.org>

Enfin, par souci du confort des usagers, la ville de Morteau a décidé de changer les sièges du Théâtre de Morteau « Espace Christian Genevard », bien fatigués après 22 années de bons et loyaux services et plus de 600 000 spectateurs accueillis !

Je vous souhaite une agréable saison culturelle dans notre Val de Morteau riche de tant de talents.

Jean-Marie Binétruy

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

Sommaire

THÉÂTRE

	Courbet ou le bruissement du monde.....	p 5
■	Vive la vie.....	p 10
	65 Miles.....	p 17
■	Les crapauds fous.....	p 18
	Projection privée.....	p 24
■	Signé Dumas.....	p 27
■	Projet Poutine.....	p 33
■	Un coeur simple.....	p 38
■	Les fâcheux.....	p 42

MUSIQUE

	Lilian Renaud.....	p 7
	Les Humeurs Cérébrales.....	p 22
	Big Funk Band.....	p 29
	Shinéar, de la Chine aux balkans.....	p 44

CIRQUE

	CLÉA.....	p 4
	I-Solo.....	p 20
	Personne.....	p 28
	La femme à barbe.....	p 30

DANSE

	Tilt !.....	p 8
	Sola.....	p 15
	Makil.....	p 16
	White light.....	p 21
	Sympathetic magic.....	p 31
	Mékong.....	p 39
	Café floor.....	p 40
	Sur le fil.....	p 41
	10 : 10.....	p 43

EXPOSITIONS - SALONS - CONFÉRENCES

Conférence • Les fronts d’Orient.....p 12

Georges Serraz.....p 32

Fête du livre.....p 34

Éliane Monnin.....p 37

Laurence Picardat et Jean Metry.....p 45

CINÉMA

Festival de cinéma.....p 11

Stubby.....p 12

Pour les soldats tombés.....p 12

RÉSIDENCES

Compagnie Morula.....p 9

Compagnie Brrftttt.....p 13

Compagnie La Carotte.....p 26

Ces spectacles sont proposés par la ville de Morteau en partenariat avec le centre d’animation du Haut-Doubs.

Spectacles dans le cadre du festival « Un vent de hip hop sur Morteau ».



Retrouvez l’agenda des manifestations proposées par la médiathèque et les associations locales.



Il offre aux élèves scolarisés de la Communauté de Communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles, favorise un égal accès à la culture pour tous et apporte un solide bagage culturel grâce à une diffusion de spectacles pluridisciplinaires. Ces séances sont réservées exclusivement aux scolaires.



Contrat Local d'Éducation Artistique



©Philippe_Laurençon

La ville de Morteau a été la première commune de Franche-Comté à signer un CLEA en 2006, un partenariat de 3 ans avait été établi avec la Compagnie Pernette et 3 ans après, avec l'école de cirque Passe-muraille. Forts de ces expériences et grâce à la rencontre avec la compagnie de cirque l'Enjolveur, La ville, le Rectorat et la Direction Régionale des Affaires Culturelles ont décidé de signer un nouveau Contrat local d'éducation artistique pour 3 ans basé sur le cirque.

Les objectifs sont multiples, il s'agit à la fois :

- de sensibiliser les jeunes des écoles de la ville de Morteau au cirque contemporain
- d'ancrer véritablement le nouveau cirque sur ce territoire
- de favoriser la construction artistique et culturelle d'un élève au contact d'artistes professionnels

La compagnie l'Enjolveur va installer son chapiteau au dessus du parc du Château Pertusier. Des ateliers de pratiques circassiennes seront mis en place dès la rentrée, chaque classe retenue pour le projet aura 1 heure de pratique chaque jour pendant un mois soit 16 h au total.

Pour l'année scolaire 2019-2020, les classes de grande section de maternelle des écoles : Bois Soleil, Pergaud, Centre, Ste Jeanne d'Arc et la classe de SEES de l'IME participeront à cette action artistique. Chacune de ces actions est intégrée dans le volet culturel du projet d'établissement des écoles maternelles et de l'IME.

La compagnie l'Enjolveur profitera de cette installation pour travailler sur sa nouvelle création «Cap'».

Du 5 septembre au 5 octobre
PARC DU CHÂTEAU PERTUSIER | MORTEAU

En partenariat avec



Courbet ou le bruissement du monde

SPECTACLE

Durée 1h20

Création scénique avec vidéo projection

Tarifs et réservations page 48

Cie Théâtre de la Clairière

De **Pierre Louis**

Mise en scène **Pierre Louis**

Avec **Roseline Malaisé, François Louis,**

Alix Baudoin, Lucas Vautrin, Anaïs Detournay

Peu de temps avant sa mort, exilé en Suisse, le peintre Gustave Courbet reçoit la visite d'une amie à qui il livre ses confidences. Il ne regrette rien de ses engagements qui l'ont conduit en peinture comme en politique à affirmer l'indépendance absolue de l'artiste créateur. Plusieurs années plus tard, visitant la maison de l'exilé, Joanna Hiffernan, qui fut le modèle et la maîtresse de Courbet, évoque ce qui l'a amenée à redécouvrir l'œuvre du peintre natif d'Ornans dont elle mesure la place singulière dans l'histoire de la peinture, en particulier à travers des tableaux comme *L'Origine du monde*, *La Fileuse endormie*, *L'Enterrement à Ornans*, *L'Atelier du peintre*, *Une Après-dînée à Ornans*...

« Fouiller la vie, l'époque, comprendre ce rapport si particulier entre l'artiste et son désir, beau défi théâtral. La pièce écrite et mise en scène par Pierre Louis réussit ce pari avec élégance et talent. » L'Express, Journal de Neuchâtel

Cette création scénique a reçu le label du Conseil départemental du Doubs pour le Bicentenaire de la naissance de Gustave Courbet.

samedi 28 septembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

COUP D'ŒIL

OCTOBRE

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1^{er} mercredi du mois, d'octobre à juin

Un matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Entrée libre et gratuite

9 h 30 • Médiathèque Roland Bouhéret

Mardi 29 octobre

Atelier d'écriture par l'auteur Christophe Fourvel

De 9 h 00 à 12 h 00 à partir de 12 ans (10 €)

De 18 h 30 à 21 h 00 pour les adultes (15 €)

Réservation conseillée c.fourvel@sfr.fr

Samedi 19 octobre

Spectacle de la compagnie La Tortue « De Dakar à Kédougou »

Gratuit Tout public à partir de 6 ans

10 h 30 • Auditorium ou terrasse de la médiathèque

Dimanche 29 septembre

Concert Hautbois et Orgue

Christina Cassia et Sandra Barbezat

17 h 00 • Église du Chauffaud

Lundi 30 septembre

Ciné senior : Venise n'est pas en Italie

14 h 30 • Cinéma l'Atalante • Morteau

Vendredi 11 octobre

Théâtre « Ponnyboy Forever » avec la compagnie du Grand Chariot suivie d'un débat sur « la place du handicap dans la famille » Tarif : 10 €

nicole.gauthier@adapeidudoubs.fr

20 h 30 • Théâtre • Morteau

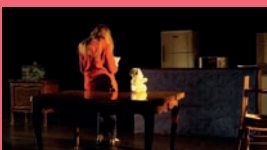
Samedi 12 octobre

L'Étudiante et Monsieur Henri

d'après une pièce d'Yvan Calbérac

Renseignements : 03 81 39 29 36

20 h • Théâtre • Morteau



Dimanche 13 octobre

24^e Bourse des collectionneurs

9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 00

Renseignements au 06 82 22 94 92

Salle des Fêtes • Montlebon

Mercredi 23 octobre

Concert de fin de stage des élèves de l'école de musique des sociétés du Val de Morteau

20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Vendredi 25 et samedi 26 octobre

Paroles de femmes de Lionnel de Messey

Proposé par l'association Dembaya dans le cadre du mois de l'enfance.

Tarif : 15 €, bénéfices reversés à l'enfance africaine. Réservations : Oxygène.

20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 26 octobre

Soirée café-théâtre

Repas entrecoupé d'animations par les membres de l'association les mange lard : sketches, chansons, imitations,...

Salle des fêtes • Le Bélieu

Samedi 26 octobre

Récital de piano par Pierre Bouyer

Programme contenant des pièces allant de Mozart à Beethoven.

20 h 30 • Chapelle des Bassots



Du 19 octobre au 17 novembre

« Dépêche-toi Bibiche on va rater l'avion »

par la troupe théâtrale finoise

Les samedis à 20 h 30 et les dimanches à

17 h 30 • Théâtre Fernand Querry • Les Fins



Lilian Renaud

CONCERT

Durée 1h30

Tarifs et réservations page 48

Chant / guitare **Lilian Renaud**

Guitare / violon / chant **Fabrice Ragot**

Piano / chant **Marlène Schaff**

Lilian Renaud, auteur-compositeur-interprète, se passionne par la musique dès son plus jeune âge. Il commence à chanter à 10 ans et se découvre une vraie passion. Vers 15 ans, il commence à pratiquer la guitare avec son frère et est attiré par le rock, la pop, le folk, les influences irlandaises, celtiques et la variété.

Lilian remporte la 4ème saison de The Voice avec 52 % des voix.

En 2015, il est nommé au NRJ Music Awards 2015 dans la catégorie révélation francophone de l'année. Son premier album studio sort en 2015 et se classe 5ème des ventes en France. Deux mois et demi après sa sortie, l'album est certifié disque de platine.

Un an après « Le Bruit de l'Aube », Lilian sort son second album, intitulé « Le cœur qui cogne », avec des titres écrits par Zazie, mais aussi d'autres titres qu'il a composés et écrits lui-même comme le titre « Tu m'as oublié », dédié à sa grand-mère malade d'Alzheimer.

Son nouvel album auto-produit est sorti en mai 2019.

« Un album composé à 100 % par un ami et moi-même, une collaboration avec les talentueuses Camille et Julie Berthollet sur quatre titres au violon et violoncelle. Un album dans lequel je délivre des messages qui me tenaient à cœur, une touche d'espoir, une touche d'amour, de solidarité... le tout servi par des mélodies aux influences qui me rappellent toujours la Terre, de la musique Irish à la folk, quelques sonorités gospel, des mélodies libres et riches de sens... » Lilian Renaud

jeudi 3 octobre | 20 h 00
L'ESCALE | MORTEAU



Tilt !

En partenariat avec



DANSE

Durée 50 minutes

12 € - 10 €

Réservations et
renseignements par mail :
cie.odradek@gmail.com

Cie Odradek

Ecriture, chorégraphie **Coralie Maignant**

Interprétation, danse **Coralie Maignant et Claire Vuillemin**

Contrebasse Composition et interprétation **Vladimir Torres**

Création lumières **Alexandre Ninic**

Cette compagnie de danse contemporaine est née en janvier 2018 à Morteau et a pour volonté l'accès à la culture chorégraphique et artistique.

Deux femmes partagent le même bureau, les mêmes responsabilités et ambitions. Par leur rivalité, elles traversent des situations tantôt drôles, tantôt dures, sans perdre de vue leur objectif qui devient une obsession : réussir.

TILT ! tient en haleine par l'énergie, par le rythme des notes de musique jazz de plus en plus pressantes et rapides qui plonge les personnages dans une spirale, et amène par l'humour et la dérision à se demander : jusqu'où irais-je pour accéder à ma propre réussite ?

« Ressources non humaines, jeu ou enjeu... Combats émotionnels, humour et dépendances, TILT ! propose un regard décalé sur la course à la réussite. »

samedi 5 octobre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

En partenariat avec



Grains

PERFORMANCE / DANSE

Durée 1h
Entrée Libre

Cie Morula
Danseuse, chorégraphe **Céline Larrère**
Sortie de résidence en extérieur

Dans le cadre de son projet de création de danse en paysages agricoles, Grains, Céline Larrère, danseuse de la compagnie Morula, vous propose de découvrir son univers ! Elle sera en résidence 15 jours au théâtre de Morteau. Grains, c'est une série de solos improvisés, dansés et proférés, qui poussent à travers les paysages, les pratiques, les usages et les saisons agricoles. Ces danses seront conçues in situ, dans des lieux explorés avec soin, en dialogue avec les agriculteurs et agricultrices qui les animent.

Venez veiller au grain et danser plus vrai que nature !

Atelier avec les secondes du lycée Edgar Faure

Les 24, 25 et 26 septembre

Atelier de recherche chorégraphique autour la création « Grains » proposé aux élèves de seconde 3 qui ont un partenariat annuel avec le théâtre de Morteau; rencontres avec des acteurs du monde agricole local.

« Ça chauffe »

Du 7 au 11 octobre de 10 h 30 à 12 h 30

Au Hangar rue Pasteur Morteau (anciennement l'atelier de danse)

Céline Larrère vous invite à participer à son training tous les matins, un petit moment de danse pour commencer positivement la journée.

Réservation impérative : celine.chatelain@morteau.org

jeudi 10 octobre | 18 h 00
DEVANT LE THÉÂTRE DE MORTEAU



©Géraldine_Lonfat

Vive la Vie

COMÉDIE MUSICALE

Durée 1h20
Tarifs et réservations page 47

De **Thomas Laubacher**

Mise en scène **Géraldine Lonfat et André Pignat**

Avec **Géraldine Lonfat, Johanna Rittiner-Sermier, Sara Dotta, Marie Lanfroy, Daphné Rhea Pellissier, Thomas Laubacher, Paul Patin, Fernando Carrillo, Remi Fardel, Nathan Itéma, Jospeh Viatte**

« Vive la Vie » est un spectacle total qui mélange chant, danse, théâtre, cirque et musique. Un opéra de la vie ! « Est-on bien sûr-e de vouloir faire entrer l'électricité et l'eau courante dans les demeures ? À quoi cela peut-il bien servir et cela ne va-t-il pas contre l'ordre des choses ? De l'attachement farouche à la terre à la course effrénée vers le progrès, « Vive la vie » retrace les conflits entre générations, oscillant entre scepticisme, méfiance et nostalgie d'une part, et entre l'aspiration vers ce qu'on pense être le meilleur de l'autre.

Ainsi, « Vive la vie » a l'intensité d'un opéra, la force d'un ballet, et l'émotion d'un fil dramatique savamment noué et dénoué. Pas de fausse note, pas de lourdeur, tout y est pour que ça fonctionne et il faut bien dire que l'on est emporté avec les personnages d'un bout à l'autre du spectacle.

« Un puissant hommage envers nos aînés, une ode à la vie et à l'espoir dans l'humanité. »
Revue Spectacle

jeudi 10 octobre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

Festival de cinéma de Morteau

Tous auX cinéS !

Du 16 au 22 octobre

Les deux cinémas de Morteau proposent un festival cinématographique du 16 au 22 octobre. Une semaine de cinéma pour tous, donc à tarif réduit, au Paris et à l'Atalante, nos deux cinés complémentaires, avec un choix de films récents, d'auteur ou de divertissement, pour les petits et les grands, les cinéphiles et tous les autres.

Il y aura des débats après certaines projections, des avant-premières, et un parrain : Damien Jouillerot, acteur originaire du Haut-Doubs.

Invitation au voyage ...

Le thème du voyage a été choisi par nos équipes afin de transporter les spectateurs dans d'autres univers le temps d'une ou plusieurs séances.

Notre but est de donner envie de s'aventurer de l'autre côté des murs, vers des ailleurs qui stimulent la réflexion et font travailler l'imagination : c'est le fil conducteur de notre sélection que nous n'arrêterons que cet automne afin de « coller » aux dernières sorties de l'actualité.

Cette première édition de « Tous auX cinéS » bénéficie des soutiens de la Communauté de Communes du Val de Morteau, de la Ville et de la MJC de Morteau.

En partenariat avec



du 16 au 22 octobre
LE PARIS | L'ATALANTE

1919, quand la guerre continue

Mercredi 6 novembre | 20 h 00

Salle du Temps Présent | Château Pertusier

Conférence de **Jean-Michel Blanchot**

Durée 1h - Entrée libre

Jean-Michel Blanchot, professeur d'histoire géographie au lycée Edgar Faure de Morteau, nous propose de nous replonger à la fin de la première guerre mondiale, notamment en 1919 avec le front d'Orient, le traité de Versailles, la démobilisation, le comportement de l'armée française en Allemagne. Comment se comportent les pays au sortir du conflit... ?

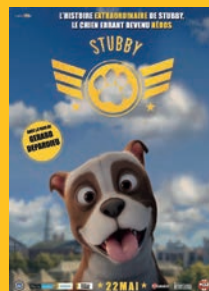
Monument aux morts des Combes



Stubby

De Richard Lanni

Film d'animation



10 novembre à 16h00
11 novembre à 16h00

Cinéma l'Atalante
Tarif unique : 4€

Manifestations dans le cadre du 11 novembre THÉÂTRE DE MORTEAU

Le Front d'Orient

Du lundi 4 au samedi 30 novembre
Médiathèque Roland Bouhéret

Exposition de **Bernard Lambert**

Entrée libre

La Grande Guerre s'est déroulée en grande partie et durant plus de quatre années sur le territoire Français. Cependant des troupes françaises ont participé à ce que l'on a appelé : Le Front d'Orient, Front de Salonique ou Front de Macédoine, opération menée par les armées alliées à partir du port grec macédonien de Salonique pendant la Première Guerre mondiale.



De nombreuses photographies de cette période de l'histoire seront exposées.

Pour les soldats tombés

De Peter Jackson



8 novembre à 20h30
10 novembre à 18h00
11 novembre à 18h00
12 novembre à 20h00

Cinéma l'Atalante
Tarif unique : 4€



Tant de silences

CHANT & DANSE

Durée 1h

Entrée libre

SORTIE DE RÉSIDENCE

Cie BRRFTTTT

Écrivain **Christophe Fourvel**

Chanteuse lyrique **Blandine Jeannest**

Pianiste **Véronique Menuet-Stibbe**

Danseuse et chorégraphe **Geneviève Pernin**

Peintre et scénographe **Jean-Pierre Schneider**

« Tant de silences » est librement inspiré du livre éponyme de Christophe Fourvel (publié aux éditions l'Atelier contemporain en 2016). Sur scène vous découvrirez l'écrivain, une chanteuse lyrique, une danseuse et une pianiste dans la scénographie d'un peintre. Comment le langage et les silences de chacun cohabitent sur le plateau ? Comment les porter à votre écoute ? C'est ce que tenteront ces artistes en vous donnant à voir ou à entendre leurs univers au travers de leurs mots, de leurs gestes ou de leurs chants... Création soutenue par la Ville de Besançon, le Département du Doubs. Accueillie en Résidence de création à l'Abbaye de Corbigny (58), au théâtre de Morteau (résidence DRAC).

Et aussi...

Atelier d'écriture : Mardi 29 octobre



De 9 h à 12 h pour les 12 ans et + (10 €)
De 18 h 30 à 21 h 30 pour les adultes
(15 €)

• Atelier enfant : dans la vie, il y a des objets qui nous font du bien et d'autres... du mal ! Peut-on écrire un peu de notre histoire à partir de nos objets-amis et de nos objets-ennemis ?

• Atelier adulte : à partir d'une expérience d'écriture personnelle ayant donné naissance à deux livres, Christophe Fourvel propose un atelier sur le thème des œuvres aimées. Pendant cette séance d'écriture, nous tenterons de restituer les liens qui se sont établis entre des moments de notre existence et les paroles que nous murmurent à l'oreille, les livres, les films ou les pièces qui nous ont touchés.

Réservation conseillée et informations :
c.fourvel@sfr.fr

Rencontre à la librairie des 3 souhaits

Jeudi 17 octobre à 19 h



Echange avec Christophe Fourvel autour de ses deux derniers livres « Tant de silences » et « Chroniques des années d'amour et d'impoture » (qui vient de paraître aux éditions Mediapop), de la littérature et du plaisir d'écrire.
Entrée libre

« Ça chauffe »

Du mardi 29 octobre au samedi 2 novembre

De 10 h à 11 h au Hangar rue Pasteur Morteau
Geneviève Pernin vous invite à venir vous étirer, vous réveiller en douceur tous les matins.



Réservation conseillée :
genevieve.pernin@sfr.fr
Coût : 5 € • À partir de 13 ans

lundi 4 novembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE

Octobre et décembre

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Certains l'aiment chaud de Billy WILDER
Cinéma Le Paris • Morteau



14 et 15 octobre

L'ESCARGOT

Théâtre

Un escargot se promène tranquillement en prenant tout son temps. C'est un garçon ? Une fille ? D'où vient-il ? Quel âge a-t-il ? On ne le sait pas. Il emmène avec lui sa maison-sac à dos. Au cours de son voyage, à travers les saisons, il rencontre des gens et découvre leurs curieux univers.

Fermes musée • Grand Combe Châteleu
Salle des fêtes • Villers-le-Lac



En partenariat avec



Lundi 18 novembre

PEACE AND LOBE

Depuis 2002, les associations Luciol et Youz coordonnent le projet de sensibilisation aux risques auditifs «Peace and lobe», en direction d'un public scolaire adolescent. Pour cette année, c'est le groupe Hildale qui assurera le concert.

Leur musique : un paradoxe temporel en soi, assumé, bienheureux ; un truc en fuite entre hier et demain ; un numéro de funambule en équilibre entre une mélancolie bégueule et une euphorie juvénile, toujours sur le fil.

Théâtre • Morteau



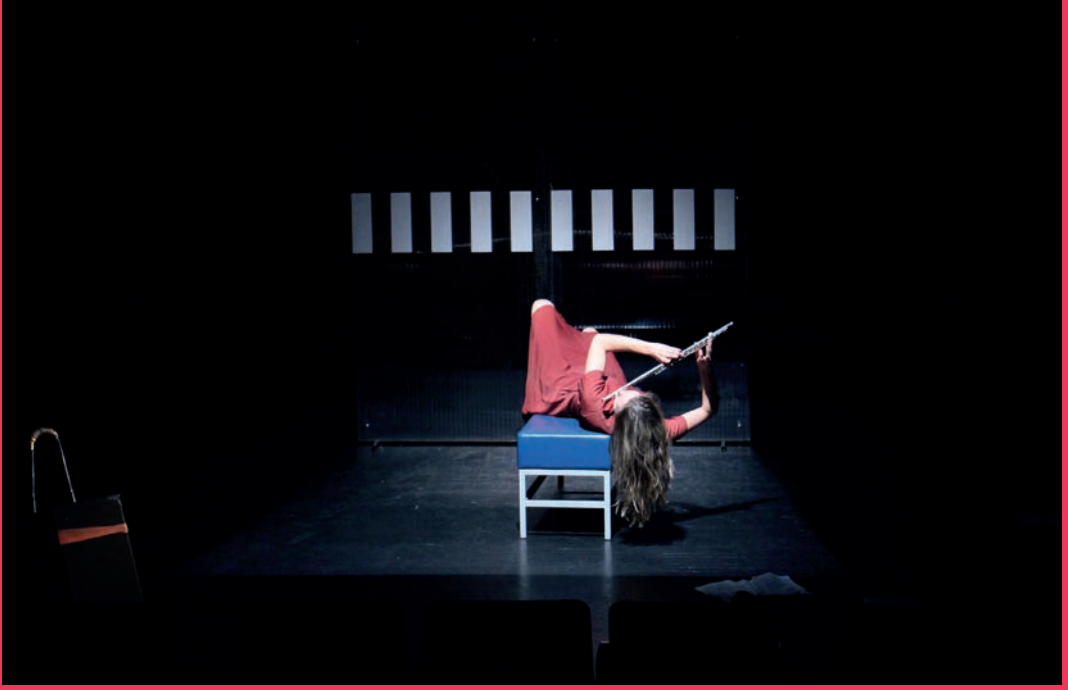
9,10,12,13,16,17 décembre

COLPORTEUR DES SCIENCES

« Les sons »

Salle du Temps présent • Château Pertusier

PARTENARIAT CULTUREL



©Clément_Soumy

Sola

En partenariat avec



MUSIQUE & DANSE

Durée 50 minutes
Tarifs et réservations page 48

Cie Farfalla

Conception, écriture, composition **Marie Braun**

Mise en scène **Aline Reviraud**

Chorégraphie **Anna Rodriguez, Thomas Casey,**

Seydou Boro

Bande-son **Erwin Toul**

Jeu, danse, flûtes, saxophone **Marie Braun**

Scénographie **Camille Davy**

Création et régie lumière **Clément Soumy**

Régie son **Erwin Toul**

Une femme entre en scène, elle est seule face au public. C'est une musicienne. Elle s'installe, un pupitre, une partition, son instrument ; gestes qu'elle a faits de nombreuses fois ; même concentration, même exigence, même courage. Mais cette fois quelque chose se transforme, dévie dans sa musique et dans son corps. Les sons qui l'entourent la submergent. Où joue-t-elle ? Pour qui ? Qu'est-ce qui l'a conduite devant ce public, seule ? Sola est inspirée d'une musicienne rencontrée dans les rues de Sofia en Bulgarie.

jeudi 7 novembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Cuy_Delahaye

Makil, La Tribu qui chante

CHANT ET DANSE

Durée 1h
Tarifs et réservations page 48

Chorégraphe **Jean Claude Gallotta**
Assistants chorégraphe **Mathilde Altaraz et Théophile Alexandre**
Compositeur **Henry Torgue et Serge Houppin**
Dramaturge **Claude-Henri Buffard**
Chef de chœur **Mylène Liebermann**
Lumières **Gérard Champlon**
Avec 30 enfants chanteurs-danseurs de l'atelier de l'ensemble Justiniana

MAKIL c'est la tribu qui chante avec 30 enfants chanteurs-danseurs, âgés de 12 à 17 ans, issus des ateliers de l'Ensemble Justiniana - Compagnie nationale de Théâtre lyrique et musical.

Sur des compositions musicales de Henry Torgue et Serge Houppin, electro-ethniques, Jean-Claude Gallotta, le chorégraphe mêle chant, jeu et chorégraphie, prouvant encore une fois son refus de cloisonner chaque forme d'art et de l'isoler des autres.

Pour le chorégraphe, le matériau est le corps humain, qu'il soit jeune ou vieux, que sa voix soit grave ou aigüe, ce corps qui s'exprime par tous les moyens dont il dispose dans l'espace qui lui est dévolu.

Makil est le nom d'une tribu. Elle parle le Kreul et risque fort de disparaître. Ne la cherchez pas sur une carte, elle n'existe pas géographiquement. Ne cherchez pas de lexique Kreul, la langue est aussi fictive que le pays où on la parle. Pourtant, chacun de nous la comprend par les yeux, par le cœur, par amour de l'humanité. C'est d'une beauté enthousiasmante.

samedi 23 novembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©B_Poree

65 Miles

En partenariat avec



THÉÂTRE

Durée 1h15

Tarifs et réservations page 48

Cie Paradoxe(s)

De **Matt Hartley**

Traduction de **Séverine Magois**

Mise en scène **Pamela Ravassard**

Assistant metteur en scène et Créateur lumière **Cyril Manetta**

Scénographe et créateur lumière **Benjamin Porée**

Avec **Karina Beuthe Orr**, **Emilie Aubertot**, **Stefan Godin**, **Laurent Labruyère**, **Garlan Le Martelot**, **Benjamin Penamaria**, **Emilie Piponnier**

65 miles, c'est la distance entre Hull et Sheffield. C'est aussi la distance entre un père et sa fille. Et c'est l'histoire de deux frères que tout oppose...

Pete et Rich ne se sont pas vus depuis neuf ans. Après ses années de silence, ils se retrouvent dans la maison familiale.

Le grand frère, sortant de prison est à la recherche de sa fille qu'il n'a jamais vue, tandis que son petit frère se confronte à son ancienne petite amie.

Ainsi, tout au long de la pièce, ils vont aller à la rencontre des fantômes de leurs passés pour mieux se découvrir et se construire.

Des rencontres émouvantes avec des personnages attachants qui transmettent aux spectateurs différentes émotions avec espoir de les voir réussir.

Pamela Ravassard est une comédienne habituée du Théâtre de Morteau. Après avoir joué «Femmes de ferme», «Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux», et dernièrement avec «La Dame de chez Maxim», nommée trois fois aux Molières, elle vient avec sa propre compagnie Paradoxe(s) avec la casquette de metteur en scène.

mardi 26 novembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Svend_Andersen

Les Crapauds Fous

COMÉDIE HISTORIQUE

Durée 1h35

Tarifs et réservations page 47

« Cette pièce est captivante, bluffante et pleine d'humour ! » Télématin
**3 nominations aux Molières en 2019 :
Meilleur spectacle, Meilleure auteure,
Meilleure mise en scène**

De **Mélody Mourey**

Mise en scène **Mélody Mourey**

Avec **Benjamin Arba, Meryll Beaudonnet, Charlotte Bigeard, Constance Carrelet, Hélié Chomiak, Gaël Cottat, Rémi Couturier, Charlie Fargialla, Tadrina Hocking, Frédéric Imberty, Damien Jouillerot, Blaise Le Boulanger, Claire-Lise Lecerf, Valentine Revel, Thibaud Pommier, Christian Pelissier**

L'histoire vraie, extraordinaire de médecins polonais qui durant la 2ème Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... en organisant une vaste supercherie.

1990, New York. Une jeune étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale. 1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du IIIème Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux. Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une supercherie vertigineuse.

jeudi 28 novembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

COUP D'ŒIL

NOVEMBRE DÉCEMBRE

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1^{er} mercredi du mois, d'octobre à juin
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 • Médiathèque Roland Bouhéret

Dimanche 3 novembre
Spectacle «AutoPSY des Parents» ou «le cours de récré de madame Poisson»
Organisée par la MJC de Morteau et le CCAS dans le cadre du mois de l'Enfance. Pendant le spectacle réservé aux parents, les enfants sont gardés par les animateurs de la MJC à la salle des fêtes où une crêpe party est proposée à la fin du spectacle. Tarif : 5€
Renseignements : 03 81 68 56 86
15 h • Théâtre • Morteau

Dimanche 3 novembre
Horlo'Troc
Bourse horlogère
Salle polyvalente • Les Fins

Lundi 4 novembre
Ciné senior : Roxane
14 h 30 • Cinéma l'Atalante • Morteau

Samedi 9 novembre
Concert « La Cigale fait son cinéma »
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Concert de la chorale Choeur de Morteau
au profit des Restos du cœur
20 h 30 et 15 h • Théâtre • Morteau

Mardi 19 novembre
Projection du film L'Amour Flou
Soirée thématique sur la médiation familiale
20 h • Cinéma l'Atalante • Tarif unique : 4€

Dimanche 24 novembre
Concert d'automne de la Fraternité
« La Fraternité » accueillera en deuxième partie le « Whoop Group ». Entrée : 10 €
16 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac



Samedi 30 novembre
Chorale d'enfants des Combes « Les sapinettes » en partenariat avec le chœur d'hommes « les cousins d'abord »
Au profit de « Pour Louis mille fois merci »
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 30 novembre
Concert de Ste Cécile de l'Union musicale
20 h • Salle Fernand Querry • Les Fins

Samedi 30 novembre
Soirée K-barré
Soirée animée par le comité des fêtes de Villers-le-Lac et le café-théâtre du Val.
Théâtre improvisé, repas.
Renseignements auprès du comité des fêtes
Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Dimanche 1er décembre
Concert de Ste Cécile de l'harmonie Union et Progrès
16 h • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 7 et dimanche 8 décembre
Marché de Noël
Nombreuses animations durant tout le week-end
Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 14 décembre
Concert de la Lyre Mortuacienne
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 21 décembre
Concert de Noël de l'Écho du Vallon
Église • Grand'Combe Chateleu



i Solo

CIRQUE

Durée 1h

Tarifs et réservations page 48

Cie Armo / Jérôme Thomas

Texte et interprétation **Jérôme Thomas**

Mise en scène **Aline Reviriaux**

Mise en son **Gérald Chagnard**

Chorégraphie **Jive Faury et Jérôme Thomas**

Création des costumes et accessoires **Emmanuelle Grobet**

Création lumière **Bernard Revel**

Régie lumière **Dominique Mercier-Balaz**

Régie son **Etienne Arnaud**

i-Solo, c'est Jérôme Thomas qui se réinvente dans une approche de la scène toujours très physique, néanmoins transformée par des textes de son cru, sur le jonglage, l'art et l'existence, qu'il porte avec une justesse et une sincérité bouleversantes.

Entre jonglage, danse, interrogations philosophiques, humour et jeux sonores électro-futuristes, Jérôme Thomas met en œuvre une écriture dont les fulgurances verbales rythment les grands moments de sa poésie jonglée.

Le rapport avec la musique, qui tend souvent à la fusion avec le jonglage, est poussé ici encore plus loin, plus haut, dans des contrées inexplorées où le jonglage s'entend et la musique se voit... Au delà des modes et des époques, i-Solo révèle un véritable parcours d'artiste en liberté, et l'immense showman qu'il est, improvisateur hors du commun, capable en même temps de la plus grande précision, nous touche au plus profond.

Coproduction Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Rue d'Amiens avec le soutien du Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine (résidence de création), merci à la Minoterie, scène conventionnée jeune public de Dijon, Bourgogne-Franche-Comté, à l'ARTDAM Bourgogne-Franche-Comté et à la ville de Dijon.

ARMO – Cie Jérôme Thomas reçoit le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Bourgogne Franche-Comté au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International. Elle est également en convention avec le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté

« Devenu l'un des plus grands jongleurs du monde, Jérôme Thomas a révolutionné le genre. Poétiques, musicales et touchantes, ses créations continuent d'envoûter ». Ygor Hansen, L'Express

mardi 17 décembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



White Light

DANSE

Durée 1h10
Tarifs : 12 € - 10 €
Réservations sur lelokart@gmail.com

Cie Le Lokart

Chorégraphie **Mehdi Berdai**

Coordination **Héloïse Marcacci**

Interprétation **Laura Dicembrino, Audrey Dionis, Laura Gaillard, Melissa Kieffer, Pascal Neyron, Margot Rubio et Rudy Sbrizzi**

Lumières **Matthias Mermod**

Photographie **Manuel Rouyer**

Témoignages **Lucille Aireau, Thierry Fivaz, Aude Grossenbacher**

Cette libre interprétation du Lac des cygnes par la compagnie neuchâteloise du Lokart se réapproprie les codes de l'oeuvre originale et laisse place à six danseurs contemporains pour se partager la scène. Entre peur et espoir, dégoût et force de vie, la musique de Tchaïkovsky portera les interprètes dans leur combat pour la guérison, révélant l'envers de ce décor aseptisé, la beauté de l'entraide et la complicité humaine.

jeudi 19 décembre | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



les Humeurs Cérébrales

MUSIQUE

Durée 2 h

CAVALCADE PRODUCTION

Violon/choeur **Lara Pouget**
Guitare acoustique/électrique chant **Geoffrey Bouyge**
Batterie/choeur **Williams Bouyge**
Accordéon **Kevin Lacombe**
Flûte , thin wisthle, low wisthle, saxophone, scie musicale
Baptiste Couget
Basse/choeur **Thomas Horent**
Son **Christian Bouyge**
Lumières **Clément Chauvin**

À chacune de leurs escales dans des ports dont nul ne parle, ils réjouissent les naturels par leur bonne humeur et par leurs musiques surprenantes et enjouées. La joie qu'ils provoquent partout où ils passent est une oeuvre civilisatrice et bienfaisante qui devrait être remboursée par la Sécu !

Organisé par Cavalcade Production
Réservations : cavalcade-production.com

samedi 11 janvier | 20 h 00
L'ESCALE | MORTEAU

JANVIER FÉVRIER MARS

En janvier, février, mars

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Programme de 3 courts-métrages

- Avant que tout se perde de Xavier Legrand
- Cœurs sourds d'Arnaud Khayadjanian
- Lorraine ne sait pas chanter d'Anna Marmiesse

Cinéma Le Paris • Morteau

9 janvier

DUOLOGIE

Musiques actuelles

Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts, et qui touche au cœur.



En partenariat avec



En janvier, février, mars

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Rêves d'or de Diego Quemada-Diez

Cinéma Le Paris • Morteau

13, 14, 16, 17 janvier

ÉCOLE ET CINÉMA

Jiburo de Lee Jung-Hyang

Cinéma L'Atalante • Morteau

23 janvier

L'HEURE BLEUE

Poème visuel, sonore et textile

L'Escale • Morteau

En partenariat avec



18 février

L'HISTOIRE D'UNE MOUETTE

Théâtre / Accordéon

Salle des fêtes • Villers-le-Lac

En partenariat avec



9 et 10 mars

LA FEMME À BARBE

Théâtre / Clown

Douce et autoritaire, sensible et colérique, Frida est une femme à barbe...

Théâtre de Morteau

En partenariat avec



11 et 12 mars

TIC TAC TOCK

Musique et clown

Un spectacle hilarant, qui pose de graves questions : un coq fait-il cockadoodledoo ou cocorico ? Une horloge fait-elle tic tac ou tick tock ? Un petit bijou « so British » !

Théâtre de Morteau

En partenariat avec



PARTENARIAT CULTUREL



Projection privée

THÉÂTRE BURLESQUE

Durée 1h20

Tarifs et réservations page 48

Cie Cinématique Théâtre

Texte de **Rémi De Vos**

Mise en scène **Christophe Vincent**

Avec **Cécile Chauvin, Francine Gaonach et Laurent Viel**

Scénographie et construction **Alain Deroo**

Univers sonore **Julien Woittequand**

Arrangement musical **Thierry Garcia**

Costumes **Nadia Genez**

C'est l'histoire d'un couple dont la vie est pour le moins médiocre : lui a oublié depuis longtemps d'être présent et attentionné ; elle a démissionné et préfère son poste de télé. Elle remarque à peine que son mari est rentré à la maison avec une maîtresse qu'il présente comme la baby-sitter. Seul problème, le couple n'a pas d'enfant.

Le Cinématique Théâtre est une compagnie née en octobre 2016, dirigée par Christophe Vincent. Son travail s'inspire beaucoup du cinéma, de ses codes qui sont réadaptés à ceux du théâtre pour en dégager une théâtralité particulière.

jeudi 23 janvier | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

COUP D'ŒIL

JANVIER
FÉVRIER
MARS

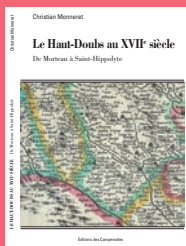
ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1^{er} mercredi du mois, d'octobre à juin
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 • Médiathèque Roland Bouhéret

Vendredi 17 janvier
Nuit de la lecture avec Timothée Laine
Récital de voix parlée à la carte
Entrée libre et gratuite
19 h • Médiathèque Roland Bouhéret

Vendredi 24 janvier
Le refus de vieillir et le désir de rester jeune par Brigitte Rochelandet
Conférence de l'Université Ouverte par une docteur en histoire des mentalités.
Entrée libre et gratuite
19 h • Auditorium de la Médiathèque

Mardi 10 mars
Conférence avec l'historien Christian Monneret
«Le Haut-Doubs au XVI^e siècle : de Saint-Hippolyte à Morteau». L'occasion d'évoquer de nombreux villages, des seigneuries de Vennes, Réaumont, Morteau, Laval, Belvoir, sans oublier les faits divers de l'époque.
Entrée libre
19 h • Auditorium de la Médiathèque



Lundi 6 janvier
Ciné senior
14 h 30 • Cinéma l'Atalante • Morteau

Samedi 18 janvier
Concert des jeunes de l'Harmonie Municipale
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 25 janvier
Dictée géante
Salle des fêtes • Les Fins

Samedi 15 février
Concert de la Saint Valentin par l'harmonie Union et Progrès
20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Mercredi 19 février
Auditions de piano - Laurent Chiron
19 h • Salle du Temps Présent
Château Pertusier • Morteau

Vendredi 28 février
Concert de fin de stage de l'ensemble des jeunes de « La Fraternité ».
Entrée libre • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Du Samedi 22 février au dimanche 8 mars
(22, 23, 28, 29 février et 1er, 7 et 8 mars)
Troupe de théâtre « Les Gaspachos »
Salle des fêtes • Montlebon

Du Samedi 7 au samedi 21 mars
(7, 8, 13, 14, 15, 20, 21 mars)
Théâtre la Comédie du Chateleu
Salle du Pré Rondot
Grand'Combe Chateleu

Dimanche 8 mars
Journée de la femme Les Invisibles
Entrée libre
18 h • Cinéma l'Atalante • Morteau

Samedi 14 et dimanche 15 mars
Fête du timbre
À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de l'amicale philatélique du Val de Morteau.
Salle des fêtes • Morteau

Lundi 16 mars
Ciné senior
14 h 30 • Cinéma l'Atalante • Morteau

Samedi 21 mars à 20 h 30
Dimanche 22 mars à 14 h 30
Spectacle de Yacapa Théâtre
Présentation de 2 pièces comiques avec en avant première les Marmottes.
Tarifs : 8 € - 6 €
Renseignements sur www.yacapa-theatre.fr
Théâtre • Morteau



« Entrailles » ou « Voie sans issue »

SPECTACLE DE RUE

Durée 1h30
Gratuit

Cie La Carotte

Avec **Virginie Paveau, Caroline Guidou, Cécile Druet, Daphné Amouroux**

Spectacle en création, la compagnie sera en résidence une semaine à l'Escale

La Compagnie La Carotte est née de la volonté de créer un rapport non traditionnel entre le spectateur et l'acteur mais d'entrer en rencontre avec le public, l'humain. De laisser la possibilité aux liens de se créer.

Avec cette création, le trio de comédiennes repart à l'aventure, cette fois dans les méandres de la mythologie grecque. Le déclencheur se situe dans les feuilletons d'Hermès, Thésée et d'Ulysse de Murielle Zsac. Ils ont ranimé en elles le plaisir, la nécessité de vivre l'épopée, de laisser voir la monstruosité, le merveilleux, d'interroger la citoyenneté et les passions mêlées.

La mythologie, parce qu'elle leur permet de raconter leurs grandeurs et petitessees humaines via un vecteur fort lié à la mémoire collective.

Elles savent d'ores et déjà que ce sera un spectacle de rue, qu'il y'aura un grand tas de terre, et une ouverture dans les entrailles par une bouche d'égout, d'où surgiront certaines figures mythiques. La thématique du chantier pour souligner le côté voyeurisme, à l'instar des passants qui s'arrêtent derrière les barrières Heras pour regarder ce qu'il y a sous le bitume...

Pour en savoir plus, rendez-vous lors de la sortie de résidence de la compagnie.

vendredi 7 février | 20 h 00
L'ESCALE | MORTEAU



Signé Dumas

COMÉDIE HISTORIQUE

Durée 1h30
Tarifs et réservations page 47

De **Cyril Gély et Éric Rouquette**
Mise en scène **Tristan Petitgirard**
Avec **Davy Sardou, Xavier Lemaire, Thomas Sagols**

En 1848, Alexandre Dumas est à son apogée. Il travaille avec son fidèle collaborateur, Auguste Maquet. Ils forment ensemble le recto et le verso des pages qui passionnent les lecteurs du monde entier...

Pourtant, quand éclate une querelle entre les deux hommes, une question cruciale se pose : quelle est la part exacte de l'un et de l'autre dans cette grande réussite ? Lequel des deux est le père de d'Artagnan et de Monte-Cristo ? Et si c'est Dumas qui signe, jusqu'où Maquet peut-il, lui aussi, prétendre être l'auteur de ces œuvres ?

« Signé Dumas, la plaisante et intelligente comédie, apprendra que le grand Alexandre Dumas n'aurait jamais écrit Les Trois Mousquetaires. » Télérama

jeudi 13 février | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Loïc_Nys

Personne

En partenariat avec



CIRQUE ET DANSE

Durée 50 minutes
Tarifs et réservations page 48

Mumuche Company

Création, interprétation **Mathilde Roy**
Composition musicale, musique live **Alex Verbiese**
Regard chorégraphique **Nathalie Pernette**
Regard scénographique et complice artistique
Solène Chesnais

Réalisations plastiques **Mario Monteiro et Mathilde Bourgon**
Regard acrobatique **Anna Von Grünigen, Cécile Fradet**
Regard théâtral **Thomas Tessier**
Création lumière **Hervé Davillers et Bastien Hennaut**
Régies lumière et son **Bastien Hennaut**

La mer, tantôt agitée, tantôt calme, est une transition entre deux mondes. Un individu énigmatique y fuit un passé que l'on suppose douloureux, des bribes de souvenirs émergent des flots qui les engloutissent aussitôt.

Cet exil, maritime, onirique et chorégraphique constitue le fil conducteur du spectacle. Comment retrouver son identité au milieu du no man's land, du sac et du ressac ? Face aux forces majeures contre lesquelles il ne peut rien, le personnage bouge.

jeudi 20 février | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



Big Funk Band



MUSIQUE

Durée 1h30

Tarifs et réservations page 48

Avec **Laurent Roussel Galle, Cédric Bonhecuelle, Mickael Higelin, Francis Cartier, Rémy Malavaux, Philippe Boillot, Thomas Bournez, Elyse Régis, Jonas Vernerey, Hubert Valente, Raphaël Maire, Laurent Simon, Sébastien Barbat, Edouard Dornier ou Jo Bulle, Joël Trichet, Stéphane Pernet, Stéphane Bournez, Tigo Perez**

Le Big Funk Band est un groupe composé de 18 musiciens et d'un chanteur, créé en 2018, dans le but de jouer un répertoire funk en formation big band. Le groupe réunit des musiciens passionnés (professionnels et très bons amateurs) originaires du Doubs et de Suisse. Le répertoire se veut funky, mêlant des titres instrumentaux (The Chicken – Jaco Pastorius, Pick Up The Pieces – Phil Collins Big Band, The Jazz Police – Big Phat Band...) et des reprises chantées (Let's Go To Work – Electro Deluxe, Fantasy – Earth Wind and Fire, Soul Vaccination – Tower of Power...). L'objectif de ce band est de se produire avec son énergie communicative en délivrant un show précis et groovy à souhait !

samedi 7 mars | 20 h 00
L'ESCALE | MORTEAU



La femme à barbe

En partenariat avec



THÉÂTRE - CLOWN

Durée 1h
Tarifs et réservations page 48

Cie Théâtre des Chardons
Création collective
Metteur en scène **Juan Martinez**
Comédienne **Delphine Veggiotti**
Comédien **Nicolas Laine**
Régisseur **Nathan Damna**

Douce et autoritaire, sensible et colérique, Frida est une femme à barbe. Lassée d'être une bête de foire, elle veut marquer les esprits par son talent et non par son apparence. Elle veut jouer les grands textes de théâtre et que les générations futures se souviennent d'elle pour ce qu'elle fut : une grande actrice ! Elle fait part de son désir à Adam, un clown habile et naïf qui fera son initiation au théâtre sous la tutelle de Frida. Ils tenteront de jouer quelques grandes scènes du répertoire : Roméo et Juliette, Cyrano de Bergerac, Phèdre... Ils passeront de l'enthousiasme à l'exaspération et du désespoir à l'enthousiasme pour découvrir au bout du chemin qu'il existe une autre manière de « laisser une trace ».

mardi 10 mars | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Laurent_Philippe

Sympathetic Magic

CONCERT DANSÉ

Durée 1h10
Tarifs et réservations page 48

Conçu par **Peter von Poehl, Hela Fattoumi et Eric Lamoureux**

Musique, voix et guitare **Peter Von Poehl**
Chorégraphie, interprétation et scénographie **Hela Fattoumi, Eric Lamoureux**

Musiciens **Antoine Boistelle (percussions), Frédéric Parcabe (basse)**

Plasticienne, vidéo **Claire Willemann**

Vidéo **Eric Lamoureux**

Création costume **Marilyne Lafay**

Création lumière **Sylvain Roch**

Construction des structures lumineuses **Olivier Cardot**

Direction technique **Thierry Meyer**

Régie lumière et son **Nathanaëlle Wong**

Production **VIADANSE – Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort**

À l'occasion de la sortie du quatrième album de Peter von Poehl SYMPATHETIC MAGIC, Hela Fattoumi et Eric Lamoureux reprennent le chemin de la scène. Ensemble ils poursuivent leur collaboration pour un nouveau concert dansé qui entremêle les lignes mélodiques des chansons du pop singer et la poétique de la danse des deux chorégraphes. Voix cristalline, éclats d'images, étincelles de gestes, pour un spectacle tout en scintillements...

mercredi 11 mars | 20 h 00
L'ESCALE | MORTEAU

EXPOSITION du 16 au 29 mars
CHÂTEAU PERTUSIER | MORTEAU
Ouvert du lundi au vendredi - 10 h à 12 h et 14 h à 18 h



Rétrospective Georges Serraz

Georges Serraz est un peintre sculpteur français d'origine savoyarde née le 13 janvier 1883 à Is-sur-Tille et mort le 20 Juin 1964 à Vilotte.

Il fait ses études à l'école des beaux-arts de Besançon, il devient sculpteur plus particulièrement en art religieux puis commence une carrière de portraits. Il possède des ateliers à Dijon et Paris. Il conçoit notamment des œuvres dans la France entière et à l'étranger La Vierge du Mas Millier, la statue de Christ-Roi.

Il a réalisé le monument aux morts de la ville de Morteau et Guy Vieille-Messet, son arrière-petit-neveu, a souhaité lui rendre hommage.

Exposition réalisée par Guy Vieille-Messet

Photographies - Peintures - Sculptures



Le Projet Poutine

THÉÂTRE POLITIQUE

Durée 1h15
Tarifs et réservations page 47

De **Hugues Leforestier**
Mise en scène **Jacques Decombes**
Avec **Nathalie Mann et Hugues Leforestier**

Poutine ! Fonctionnaire obéissant, totalement inconnu à 46 ans... et président 18 mois plus tard ! Au sommet de son pouvoir, cette énigme vivante convoque aujourd'hui sa principale opposante : un amour de jeunesse. Pour un face à face électrique !
Un excellent théâtre politique, efficace et engagé, qui s'adresse à nos convictions de citoyens et notre cœur d'homme.

« *Très réussi et prenant !* » **Europe 1**

« *Fascinant face à face* » **Le Parisien**

jeudi 19 mars | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

25^e fête du LIVRE de la JEUNESSE
de la Ville de Morteau

Promenons-nous dans les bois...



SALLE DES FÊTES

JEUDI

26

8 h 30 • 12 h 00
13 h 30 • 18 h 30

VENDREDI

27

8 h 30 • 12 h 00
13 h 30 • 18 h 30

SAMEDI

28

10 h 00 • 18 h 00
SANS INTERRUPTION

MARS
2020

AVRIL
MAI
JUIN

30 et 31 mars - 2 et 3 avril

ÉCOLE ET CINÉMA

Ma vie de courgette de Claude Barras

Cinéma L'Atalante • Morteau



Avril, mai, juin

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Petit paysan d'Hubert Charuel

Cinéma Le Paris • Morteau



5, 11 et 12 mai

ÉCOLE ET CINÉMA

Shaun le mouton de Richard Starzak, Mark

Burton

Cinéma L'Atalante • Morteau



7, 11, 12, 14, 15, 18, 19 mai

COLPORTEUR DES SCIENCES

« Cocktails de densité »

Salle du Temps présent • Château Pertusier

19 mai

SCHINÉAR DE LA CHINE AUX BALKANS

Nouvelles musiques du monde

Li'ang Zhao est virtuose d'un drôle d'instrument, un violon chinois en peau de serpent : le ehru. Voilà déjà une découverte en soi ; mais quand en plus cet original s'acoquine avec une mandole et un accordéon, cela donne un cocktail sonore incroyable !

Théâtre • Morteau

En partenariat avec



8, 9, 11 et 12 juin

ÉCOLE ET CINÉMA

Aniki Bobo de Manoel de Oliveira

Cinéma L'Atalante • Morteau



PARTENARIAT
CULTUREL

COUP D'ŒIL

AVRIL
MAI
JUIN

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1^{er} mercredi du mois, d'octobre à juin
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 • Médiathèque Roland Bouhéret

Du mardi 31 mars au samedi 30 avril
Exposition des décors de la Fête du Livre de Jeunesse
Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
Médiathèque Roland Bouhéret

Du 1 juin au 30 juin
Exposition des productions des écoles participantes au « Livre élu »
Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
Médiathèque Roland Bouhéret

Samedi 4 et dimanche 5 avril
La boîte à Cas-Choux
Troupe de théâtre d'Orchamps-Vennes en partenariat avec le Lions Club
Théâtre • Morteau

Vendredi 10 avril
Spectacle «Les Égarés»
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Jeudi 16 avril
Concert du « Mnozil Brass »
Le « Mnozil Brass » fait son retour avec un tout nouveau spectacle pour la quatrième fois sur les planches de la salle des fêtes de Villers-le-Lac à l'invitation de « La Fraternité ».
Billets disponibles sur www.lafraternitevillers.fr
Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 25 avril
Festival des orchestres juniors des sociétés de musiques du haut Doubs
Salle des fêtes • Villers-le Lac

Lundi 4 mai
Ciné senior
14 h 30 • Cinéma l'Atalante • Morteau

Du vendredi 8 au dimanche 17 mai
Exposition de peinture
Irina et Jean-Marie Côte
Fermes Musée • Grand'Combe Chateleu

Samedi 16 mai
Concert de printemps de l'Écho du Vallon
Salle des fêtes • Grand'Combe Chateleu

Samedi 16 mai
Concert Artemus Philemone
Fermes Musée • Grand'Combe Chateleu

Samedi 16 mai
Concert de printemps de la lyre Mortuacienne
Théâtre • Morteau

Samedi 30 mai
Concert de printemps de la Cigale
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Samedi 30 mai
Spectacle de danse de la MJC
Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 6 juin
Concert de printemps du grand orchestre de l'harmonie union et progrès
20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 6 juin
Concert de l'Harmonie Municipale
20 h 30 • Théâtre • Morteau

Du lundi 8 au dimanche 21 juin
Exposition : Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui
Salle du Temps Présent • Château Pertusier

Samedi 13 juin
« La Fraternité » propose son concert de printemps avec en première partie son orchestre de jeunes
Entrée libre
20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 20 juin
Concert de printemps de l'orchestre junior de l'harmonie union et progrès
20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Mercredi 24 juin
Auditions de piano - Laurent Chiron
19 h • Théâtre • Morteau

EXPOSITION du 4 au 26 avril
CHÂTEAU PERTUSIER | MORTEAU
Tous les jours - 14 h 00 à 18 h 00

Éliane Monnin, « Retour aux sources »

On retrouve, dans les créations d'Éliane Monnin, l'esprit du Cabinet de Curiosités classique et son moteur élémentaire : amasser, isoler, ordonner mais aussi inscrire l'objet rare dans un espace, un contexte qui le charge de signification. On y retrouve aussi quelque chose de la fascination pour la structure mathématique des objets naturels, pour le paradoxe entre l'irrégularité des formes et la formule qui se cache derrière la parfaite répétition des motifs, pour la nature productrice d'une pulsion de vie qui pourrait confiner à l'art, qui lui-même reproduirait quelque chose de la nature... Carapaces, épidermes, jaillissement végétaux, organiques, minéraux voient le jour dans une mise en scène troublante où l'obsession, la fascination-répulsion, l'angoisse... mais aussi l'humour, ne sont pas absents. C'est à la fois le merveilleux et le poétique, l'intime et l'émotion, qui jouent dans le travail d'Éliane avec les frontières entre les prodiges de la nature (naturalia), le tour de force artisanal et le langage artistique (artificialia).

Céramique





Un Cœur Simple

COMÉDIE LITTÉRAIRE

Durée 1h20
Tarifs et réservations page 47

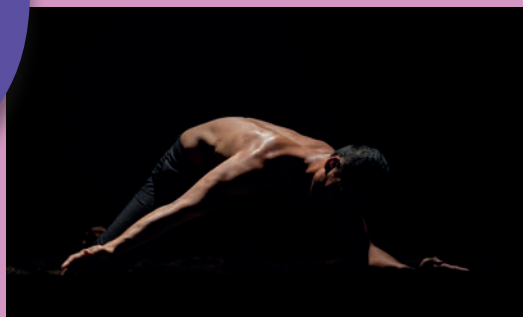
Cie Les Larrons
De **Gustave Flaubert**
Adaptée par **Isabelle Andréani**
Mise en scène **Xavier Lemaire**
Avec **Isabelle Andréani**

Nous les avons déjà accueillis avec « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » d'Alfred de Musset en 2010 et « Qui es-tu Fritz Haber ? » en 2014, nous les retrouvons avec cette nouvelle pièce. Un cœur simple est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil « Trois Contes », qui retrace l'histoire d'une servante au XIXe siècle, en Normandie, Félicité de son prénom. Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

« *Un des meilleurs spectacles de la saison.* » **Figaroscope**
« *Belle leçon de grandeur.* » **Télérama**
« *Un choc de tendresse. Une Révélation.* » **A nous Paris**

Isabelle Andréani a été nommée aux Molières 2019 dans la catégorie « Seule en scène ».

jeudi 9 avril | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Ivy_Gamboa

Mékong

DANSE ET MUSIQUE LIVE

Durée 45 min

Tarifs et réservations page 48

Cie Anothai

Chorégraphie, mise en scène et interprétation **Thô Anothai**

Musique **Alexandre Castaing**

Lumière **Thibault Lamotte**

C'est à l'âge de 4 ans que le chorégraphe a traversé Le Mékong afin de fuir son pays d'origine, le Laos. Mémoire des émigrés qui ont franchi cette frontière naturelle afin de trouver leur liberté, Thô Anothai nous invite à parcourir, à ses côtés, ces instantanés d'images qui se dévoilent ici comme un hommage modeste et assuré.

Sur scène, deux tas de terre séparés par un long couloir de lumière évoquent les deux pays divisés par le fleuve. Orchestrés en live par le musicien Alexandre Castaing, les sons de cloche, le chant laotien et les témoignages poignants des réfugiés politiques d'Indochine nous transportent dans ce voyage au coeur du Laos. Le chorégraphe, ancien danseur de la compagnie Accrorap, revient pour la troisième fois au théâtre de Morteau.

Thô nous emmène dans son périple avec une danse hip-hop contemporaine sobre et épurée, traversant ce fleuve à la découverte d'une terre nouvelle, d'une nouvelle vie.

jeudi 16 avril | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



Café Floor

DANSE

Durée 50 min

Tarifs et réservations page 48

Cie MehDia

Chorégraphe **Mehdi Diouri**

Assistante artistique **Céline Tringali**

Avec **Mehdi Diouri, Salim Halmi, Stéphane Lavallée,
Eva Loizou, Fabien Morain, Fabien Perichon, Tarik Younsi,
Juliette Lefauconnier**

C'est une création de danse hip-hop autour du célèbre café parisien, le Café Flore, où les artistes et les écrivains d'antan se retrouvaient pour échanger et refaire le monde.

Huit danseurs nous raconteront par la danse la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu : entre joie, convivialité et bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres. Ils s'enchaînent à un comptoir de café invisible, tandis que le décor en miroirs nous renvoie leurs images. Entre une roue-cyre, une chaise et un plateau, les danseurs s'animent, les roues tournent et la frénésie arrive. L'ambiance du café se réveille au petit matin...

vendredi 17 avril | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



Sur le fil

DANSE

Durée 1h10

Tarifs et réservations page 48

Cie Pyramid

Direction artistique collective

Scénographie **Olivier Borne**

Assistance Chorégraphie & regards extérieurs **Émilie Bel Baraka, Nancy Rusek** (Cie Philippe Genty)

Lumière **Yohan Bernard & Mathieu Pelletier**

Musique originale **Jean du voyage** augmentée de musique additionnelles

Avec **Fouad Kouchy, Jamel Feraouche, Michaël Auduberteau, Rudy Torres, Dylan Gangnant & Nicolas "Zyko" Monlouis**

Vous les avez découverts avec "Ballet Bar" en 2016, vous les avez adorés avec "Index " en 2018, ils reviennent avec leur nouvelle création "Sur le fil".

Entre danse et hip-hop, burlesque et poésie, Sur le fil ... met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

samedi 18 avril | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



© 2015 Christine Coquilleau Nait Sidnas - photoprivée.com

Les Fâcheux

COMÉDIE LITTÉRAIRE

Durée 1h10
Tarifs et réservations page 47

De **Molière**
Mise en scène **Jerémie Milsztein assisté de Brice Borg**
Avec **Céline Bévierre Jerémie Milsztein, Brice Borg**
ou **Benjamin Witt, Emmanuel Rehbindler, Justine Martini ou Mélissandre Fortumeau**

Éraste, un gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez-vous amoureux avec elle, mais une dizaine d'importuns retardent à des titres divers et sous les prétextes les plus variés l'exécution de son projet. Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis), qui entend faire assassiner le jeune homme, mais il est lui-même attaqué par les valets d'Éraste. Le généreux jeune homme le tire de ce mauvais pas et obtient ainsi la permission d'épouser sa dulcinée.

« Une véritable bouffée délirante. » **Le Monde.fr**
« Ils sont tous excellents » **Reg'Arts**

jeudi 7 mai | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



©Alice_Piemme

10 : 10

En partenariat avec



DANSE

Durée 45 min

Tarifs et réservations page 48

Cie Nyash

Autrice & metteuse en scène **Caroline Cornélis**

Interprétation **Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenotet**

Thomas Malmendier

Assistante à la création **Marielle Morales**

Regard dramaturgique **Isabelle Dumont**

Scénographie **Anne Mortiaux**

Costumes **Aline Breucker**

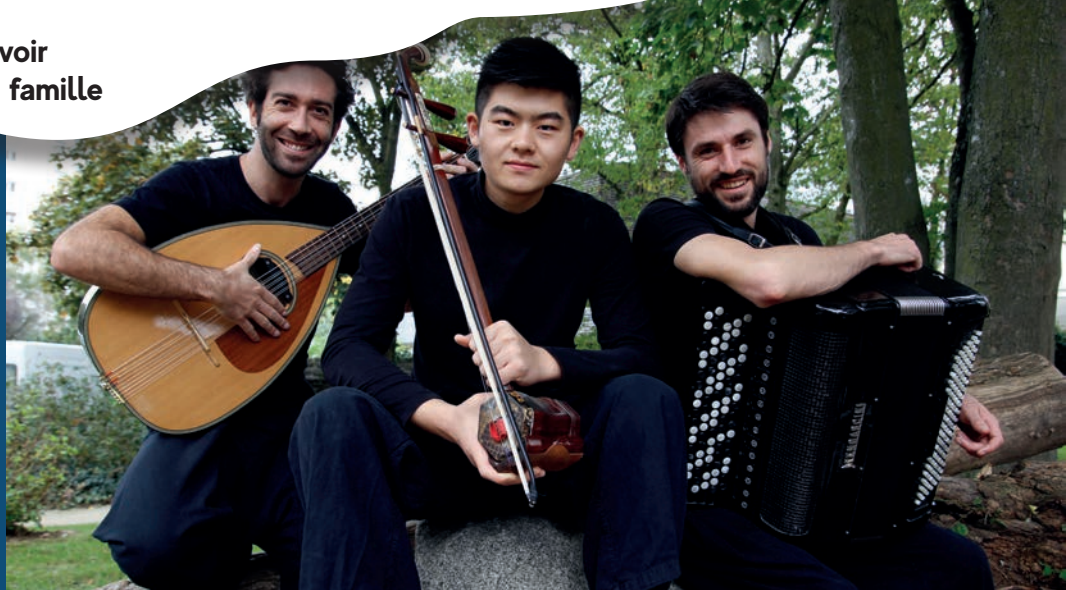
Création lumière **Frédéric Vannes**

Direction musicale **Claire Goldfarb**

«Et si tous les enfants dansaient tout le temps ? Et si la cour était une scène aux danses entrecroisées ?».

Dans la cour, ce microcosme à la fois opaque et familier, les enfants s'organisent entre eux, (s') inventent, luttent ou se replient. L'espace grouille et fourmille d'actions, de sons et de sensations. En s'immergeant dans cet espace, Caroline Cornélis et ses interprètes interrogent la matière qui y est nichée. Spontanément, de nombreuses composantes de la cour de récréation apparaissent comme de précieux combustibles chorégraphiques : le jeu, les relations, les asymétries, l'anarchie relative, les enjeux de pouvoir et de domination, l'animalité qui se réveille parfois chez les enfants, dans les interactions qu'autorise ou qu'impose la récréation. Avec «10:10» la chorégraphe prend appui sur cette réalité, concrète et familière, pour amener le spectateur à une expérience poétique et sensorielle. Cette dernière prolonge et transforme les imaginaires.

jeudi 14 mai | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



Schinéar, de la Chine aux Balkans

En partenariat avec



MUSIQUE

Durée 1h30

Tarifs et réservations page 48

Cie **Le projet Schinéar**

Avec **Denis Spriet, Maxime Vidal et Li'ang Zhao**

Schinéar symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolument d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres – et, par-dessus tout, ce qui nous réunit au-delà de nos différences.

Chacune de leurs compositions est une exploration, chacun de leurs concerts un moment de partage fraternel. Une aventure musicale qui donne des ailes !

mardi 19 mai | 20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

EXPOSITION du 30 mai au 21 juin
CHÂTEAU PERTUSIER | MORTEAU
Tous les jours - 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

Laurence Picardat

«En poussant la porte d'un club de poterie en 2006, je ne savais pas que j'allais être happée par la terre, que celle-ci allait durablement modifier ma vie. Malaxer, modeler est devenu une réelle pratique ! Entièrement autodidacte, la création, la sculpture font à présent partie intégrante de mon quotidien. En essayant d'insuffler quelque chose de vivant dans mes sujets, je partage aujourd'hui le plaisir de créer en animant à mon tour des ateliers.»



Sculptures

Sculptures



Jean Metry

De la sculpture en pierre à l'argile sculptée. Tel est son chemin de création, sa passion ...

Jean Metry sculpteur voit le jour en 1949 à Neuchâtel en Suisse. Après une formation artistique de 6 années, «l'appel du large» le retrouve sur les « routes du Tour de France » du campagnonnage, il est reçu compagnon en 1970.

Aujourd'hui, il travaille moins la pierre au profit de l'argile, matériau qui est plus adapté dans ses créations dont la femme est son sujet de prédilection ...

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Mode de paiement

Sur Place : En espèces, carte bancaire ou chèque bancaire à l'ordre du Régie Théâtre Morteau .

Par correspondance : En chèque bancaire libellé à l'ordre de Régie Théâtre Morteau.

Par internet : <https://billetterie.morteau.org>

Et la nouveauté cette année : **Paiement par carte bancaire à l'office de tourisme et au guichet le soir du spectacle.**

NOUVEAUTÉ : VOUS DEVEZ RÉGLER TOUS VOS BILLETS À L'ORDRE DE RÉGIE THÉÂTRE MORTEAU

La billetterie - Les réservations

Les réservations par correspondance sont ouvertes dès le **lundi 2 septembre** (individuelles et abonnements). Il suffit de remplir le formulaire p.47/48, d'y joindre le règlement complet et de déposer le tout à l'office de tourisme de Morteau. Vos billets seront à retirer à l'Office de tourisme à compter du **lundi 23 septembre**. (Office de tourisme : Place de la Halle - 25500 MORTEAU).

L'envoi peut se faire à domicile, pour cela joindre une enveloppe timbrée avec vos coordonnées (affranchissement à 0,70 pour l'envoi de 4 billets maximum, puis 1,40 à partir de 5 billets).

Il est possible de préciser un placement de préférence, que nous ne pouvons cependant garantir, le traitement des réservations se faisant par ordre d'arrivée postale. Pour les réservations « en direct », la billetterie au guichet de l'office de tourisme sera ouverte à compter du **lundi 23 septembre**.

Tout dossier incomplet (sans règlement ou sans justificatif) ne sera pas traité.

Tarifs

RÉDUIT

Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs ou photocopies).

GROUPE

10 personnes et plus sur le même spectacle (envoyer les formulaires ensemble avec le détail de tous les membres du groupe et le nom du responsable).

AVANTAGES JEUNES

Sur présentation de la carte avantages jeunes ou photocopie.

GRATUITÉ FESTIVAL DE HIP HOP

Sur présentation du coupon carte avantages-jeunes et dans la limite de 30 places par soir. Réservation conseillée en début de saison.

NOUVEAUTÉ

BILLETTERIE EN LIGNE

Pour cette nouvelle saison, vous pourrez réserver et régler vos billets en ligne.

Pour cela il faudra vous rendre sur le site :

<https://billetterie.morteau.org>

Une fois vos billets payés, vous pourrez ensuite les retirer à l'office de tourisme ou les récupérer le soir du spectacle.

Pour un souci de justificatifs, les abonnements groupe seront à déposer à l'office de tourisme par le responsable de groupe.

Bulletin d'inscription

En remplissant les données sur le bulletin, vous nous donnez l'autorisation de vous transmettre des informations concernant la saison culturelle de la ville de Morteau. Cette information fait suite à la réglementation générale sur la protection des données (RGPD) qui est entrée en vigueur dans l'Union Européenne depuis le 25 mai 2018. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, ne remplissez pas la ligne courriel. Ces données sont utilisées uniquement par la Ville de Morteau et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers.

Accueil du public

Les représentations commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect du public et des artistes, les retardataires ne seront pas admis dans la salle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom

Prénom

Adresse

CP Ville

Tél Courriel

Pour les groupes les réservations seront à prendre en une seule fois

Nom du responsable du groupe

Saison CAHD

	NORMAL	RÉDUIT	AV. JEUNES	TOTAL	
☐ Vive la vie	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	TOTAL 1 _____
☐ Les crapauds fous	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	
☐ Signé Dumas	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	
☐ Projet Poutine	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	
☐ Un cœur simple	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	
☐ Les fâcheux	_____ x 20	_____ x 15	_____ x 10	_____	

Abonnement 4 spectacles

Cochez les 4 spectacles choisis

	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	
☐ Vive la vie				TOTAL 2 _____
☐ Les crapauds fous				
☐ Signé Dumas	_____ x 70	_____ x 65	_____ x 45	
☐ Projet Poutine				
☐ Un cœur simple				
☐ Les fâcheux				

Abonnement 6 spectacles

Vous assistez à tous les spectacles

NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	TOTAL 3
_____ x 99	_____ x 93	_____ x 63	_____

Saison Ville

		NORMAL	RÉDUIT	AV. JEUNES	TOTAL	
Théâtre	☐ Courbet		X GRATUIT			TOTAL SAISON VILLE
	☐ 65 miles	___ x 12	___ x 10			
	☐ Projection Privée	___ x 12	___ x 10			
Musique	☐ Lilian Renaud	___ x 30	___ x 25			
	☐ Big Funk Band	___ x 7				
	☐ Makil	___ x 12	___ x 10			
	☐ Sympathetic Magic	___ x 12	___ x 10			
	☐ Schinear	___ x 12	___ x 10			
Danse	☐ 10:10	___ x 12	___ x 10			
	☐ Sola	___ x 12	___ x 10			
	☐ Mékong	___ x 12	___ x 10	___ x gratuit		
	☐ Café floor	___ x 12	___ x 10	___ x gratuit		
	☐ Sur le fil	___ x 12	___ x 10	___ x gratuit		
	☐ PASS un vent de Hip Hop	___ x 24				
	☐ La femme à barbe	___ x 12	___ x 10			
Cirque	☐ I-Solo	___ x 12	___ x 10			
	☐ Personne	___ x 12	___ x 10			

Abonnements CAHD et Ville

Cochez les spectacles choisis

4 spectacles CAHD + 2 spectacles Ville

- | | |
|--|--|
| ☐ Vive la vie | ☐ 65 miles |
| ☐ Les crapauds fous | ☐ Projection Privée |
| ☐ Signé Dumas | ☐ Makil |
| ☐ Projet Poutine | ☐ Sympathetic Magic |
| ☐ Les Fâcheux | ☐ Schinear |
| ☐ Un cœur simple | ☐ La femme à barbe |
| | ☐ Sola |
| | ☐ Mékong |
| | ☐ Café floor |
| | ☐ Sur le fil |
| | ☐ 10:10 |
| | ☐ I-Solo |
| | ☐ Personne |

6 spectacles CAHD + 4 spectacles Ville

- | | |
|--|--|
| ☐ Vive la vie | ☐ 65 miles |
| ☐ Les crapauds fous | ☐ Projection Privée |
| ☐ Signé Dumas | ☐ Makil |
| ☐ Projet Poutine | ☐ Sympathetic Magic |
| ☐ Les Fâcheux | ☐ Schinear |
| ☐ Un cœur simple | ☐ La femme à barbe |
| | ☐ Sola |
| | ☐ Mékong |
| | ☐ Café floor |
| | ☐ Sur le fil |
| | ☐ 10:10 |
| | ☐ I-Solo |
| | ☐ Personne |

NORMAL

RÉDUIT

TOTAL 1

___ X 90

___ X 65

NORMAL

RÉDUIT

TOTAL 2

___ X 139

___ X 103

TOTAL ABONNEMENTS CAHD ET VILLE 1 + 2

TOTAUX ☐ + ☐ + ☐

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre municipal

Place de la Halle - Morteau

Programmation : **Céline Chatelain**

Tél. 03 81 68 56 63

celine.chatelain@morteau.org

Communication : **Morgane Bretillot**

Tél. 03 81 68 56 83

morgane.bretillot@morteau.org

Régie générale : Thibaut Chupin

Tél. 06 77 75 04 67

tibochup@free.fr

Régie générale : Florent Locatelli

Tél. 06 71 39 76 43

florent.locatelli@live.fr

L'Escale

Chemin du Stade - Morteau

Responsable de la programmation et du studio

de répétition : **Stéphane Bulle**

Tél. 07 86 68 60 00

stephane.bulle@morteau.org

Régie générale : Johan Collovald

Tél. 06 81 87 51 72

johan.collovald@gmail.fr

Billetterie / Office de tourisme du Pays Horloger

Place de la Halle - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Ouverture le samedi de 9 h à 12 h

Fermé le jeudi

Tél. 03 81 67 18 53

billetterie@morteau.org

Réservation de salles à Morteau

Secrétariat de mairie

Place de l'Hôtel de Ville - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Réservation possible sur le site de la ville

www.morteau.org

Tél. 03 81 68 56 56 / morteau@morteau.org

Médiathèque Roland Bouhéret

12 place de la Halle - Morteau

Ouverture le mardi de 13 h 30 à 18 h 30,

le mercredi de 10 h à 12 h et

de 13 h 30 à 18 h 30,

le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30

et le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Rue du Stade

Mairie de Villers-le-Lac - Tél. 03 81 68 03 77

Salle du Pré Rondot - Ferme-musée

Mairie de Grand'Combe-Châteleu

Tél. 03 81 68 80 21

Théâtre Fernand Querry

Rue de l'Église

Mairie des Fins - Tél. 03 81 67 08 39

Salle des fêtes de Montlebon

Place des Minimes

Mairie de Montlebon - Tél. 03 81 67 01 85

