

Corderie Albrecht

PATRIMOINE
& **savoir-faire**
en Pays Horloger



Destination
PAYS HORLOGER
prenez le temps...

Montagnes du Jura

www.pays-horloger.com



SOMMAIRE

3. Territoire

- 3. Un territoire à partager
- 4. Le Parc naturel régional du Doubs Horloger

5. Portraits

- 6. Marie-Pierre, chevrrière
- 8. Joseph, collectionneur
- 10. Michelle, rayon de soleil
- 12. Dominique, éleveur animateur
- 14. Patrick, accompagnateur

16. Terroir

- 17. Le cheval comtois
- 18. La vache montbéliarde

20. Patrimoine

- 21. Clochers comtois
- 21. Châteaux
- 22. Villages de caractère

24. Savoir-faire

- 25. L'horlogerie
- 26. Les fermes à tuyé
- 27. Musées

30. Artisanat

- 31. Labels
- 32. Artisans

UN TERRITOIRE à **partager**

Bienvenue en Pays Horloger

au cœur du Parc naturel régional du Doubs Horloger,
dans les Montagnes du Jura.

Ce territoire que vous allez en partie découvrir
au fil de ces pages,
est un lieu accueillant et authentique,
à la nature en grande partie préservée...

Ce n'est que sur place que vous prendrez la mesure
de ce territoire ;
les sens en éveil, vous pourrez alors vous imprégner
de sa particularité, de son identité.

Mais avant cela, faisons un pacte

Celui du respect, de la responsabilité, de l'humilité.

Faisons ensemble que la richesse
de ce territoire préservé demeure,
que votre séjour soit celui de la découverte
et du plaisir des choses simples,
que nous ayons, vous comme nous,
le souvenir heureux de votre visite.

Ensemble, respectons ce territoire
à dimension humaine, sauvage et secret.

TERRITOIRE

Le Parc naturel régional du Doubs Horloger

Au cœur du Parc naturel régional du Doubs Horloger, la destination touristique du Pays Horloger, en partage les valeurs. Faisons coexister la biodiversité et les activités humaines et partons à la découverte de ce territoire tout en préservant son intégrité.

Un trésor naturel et culturel



Niché au cœur de la région Bourgogne-Franche-Comté, le Parc naturel régional du Doubs Horloger est un trésor naturel et culturel, nationalement reconnu depuis 2021 pour la richesse de ses paysages et de ses patrimoines.

Composé de 94 communes, ce territoire offre une diversité exceptionnelle de milieux naturels qui abritent des écosystèmes aussi précieux que fragiles. La nature s'épanouit dans une harmonie délicate, où chaque sentier, chaque cours d'eau, chaque espèce joue un rôle essentiel, tel le Milan Royal, le Faucon Pèlerin, le Lynx Boréal, ou encore la Droséra.

Quand on arrive en Parc

À pied, à vélo, à cheval, à ski ou en canoë... explorez le 57ème Parc naturel régional de France et apprenez-en davantage sur sa culture, ses savoir-faire et son histoire locale. Ici, la biodiversité et les activités humaines coexistent et s'entrelacent. La cohabitation entre les habitants, les visiteurs, les agriculteurs et l'ensemble des usagers de la nature est essentielle pour maintenir cet équilibre.

Avec respect et humilité, partez à la découverte de ce territoire tout en préservant son intégrité ! Suivez les chemins balisés, ne perturbez pas la faune et la flore, et ne laissez derrière vous aucune trace de votre passage.



A photograph of an elderly man with a friendly expression, wearing a brown hat and a blue fleece vest over a plaid shirt. He is standing in a workshop or garage with wooden walls. In the foreground, there is a workbench cluttered with various tools, including hammers, wrenches, and a large metal block. A small sign on the workbench reads "Valet". The lighting is warm and focused on the man. A large, semi-transparent blue circle with a white dotted border is overlaid on the image, containing the title and text.

Portraits

Ils sont le Pays Horloger. Investis d'une passion qu'ils partagent avec générosité, ces femmes et ces hommes incarnent des valeurs responsables et de partage. Voici leur portrait.



Portrait

«Avant j'étais couturière, en Suisse. Après mon licenciement j'ai pu mener à bien mon projet de chèvrerie qui me trottait dans la tête depuis 20 ans.»

Marie-Pierre

DODANE

Chevrière au Mont de Fuans où elle élève ses chèvres et transforme le lait en fromages.

La traite, un moment privilégié

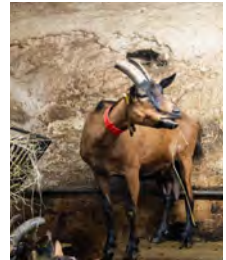
Ce qui me plaît dans mon activité c'est d'être en contact avec des clients et d'être dans la nature avec mes animaux. La traite de mes chèvres est un moment privilégié de ma journée. C'est une relation particulière que j'entretiens avec elles. Elles sont vraiment très affectueuses et demandent aussi beaucoup d'attention.

On fait quand même un beau métier

Le métier de chevrière est très prenant. Il faut être vraiment passionné et avoir beaucoup de rigueur. Même s'il y a des jours où on doute quand on a des problèmes techniques en fromagerie, qu'il faut rééquilibrer des affinages, des acidités, c'est complexe, mais quand tout va bien on se dit qu'on fait quand même un beau métier.

Des souvenirs de lever de soleil, de brume

J'ai racheté cette ferme à mes grands-parents, ils étaient agriculteurs. J'y ai passé toute mon enfance, une partie de mon adolescence et puis j'ai eu la chance de pouvoir la racheter. Je suis très attachée à ce paysage qui est tellement singulier de notre région. Depuis toute petite, je venais à la ferme de mes grands-parents, j'ai toujours baigné dans l'agriculture. Mes vacances je les passais aussi avec mon grand-père. On partait tôt le matin en tracteur, traire les vaches, dans une



petite loge qui est à 600 mètres de là avec des souvenirs de lever de soleil, de brume, de lait frais, de vaches qui se réveillent... ce sont de très beaux souvenirs.

Cette belle nature encore préservée à ce jour

Le Pays Horloger est particulièrement attachant, par ses paysages, ses belles fermes comtoises et aussi toute cette belle nature encore préservée à ce jour. Alors je rêve, plus tard d'un Pays Horloger profondément agricole où on pourra admirer ces belles Montbéliardes avec des chèvres aussi, parce qu'il faut quand même une ruralité un peu mélangée.

Et puis une nature qui garde ses terres agricoles en évitant de faire de grandes zones de constructions.



Portrait

«J'ai encore des dons de nouveaux objets qui arrivent pratiquement chaque semaine. Je ne peux pas résister, je les récupère, je les rénove, je les nettoie, je les répare.»

Joseph SIMONIN

Passionné d'objets, il les sauve, les rénove, les nettoie et les expose dans son musée.

Je les mettais de côté avec des moyens de fortune

À 15, 16 ans, je mettais déjà de côté des objets pour les sauver, puisque c'est l'époque où le tracteur commençait à remplacer le cheval. Les engins qui étaient utilisés par les chevaux étaient souvent détruits. Je les mettais de côté avec des moyens de fortune, abrités sous des arbres, dans la grange.

Ma vie professionnelle s'est dirigée vers la charpente où j'ai fait des travaux avec l'entreprise Simonin dans le monde entier. Je m'occupais du musée le samedi, un peu dans les temps libres. Et puis arrivé à la retraite, je me suis consacré vraiment à terminer ce musée pour l'ouvrir en 2014.



La vie était rude mais pas dure

On a vécu en étant à la ferme, on allait à la petite école des Fontenottes ; on allait à pied, bien sûr à l'époque. Ce sont des très grands souvenirs.

La vie était rude, mais pas dure, parce que dans les familles nombreuses, on était toujours en équipe, il y avait toujours une bonne ambiance, et puis finalement tout le monde dans toutes les fermes était à la même enseigne. Il fallait travailler depuis très jeune, participer aux travaux de la ferme.

À l'époque, vraiment tout comptait, tout était calculé pour économiser. Une journée, on faisait les foin, et puis est venue une petite tornade qui a soulevé une fourchée de foin chez la voisine, qui courait après pour la récupérer. Aujourd'hui, c'est un peu différent, s'il reste un peu de foin sur les bords, on l'abandonne, mais à l'époque, une fourchée de foin avait son importance.

Ce que j'apprécie, c'est surtout transmettre

Mes pièces favorites dans le musée, il y en a plusieurs : la cuisine avec la cuisinière à bois, l'écurie aussi, j'ai toujours conservé quelques bêtes l'été dans les pâtures. Et puis l'atelier du maréchal-ferrant, du forgeron, a pour moi aussi une grande importance. Ça correspond à mes ancêtres, puisque mon grand-père était maréchal-ferrant.

Ce que j'apprécie, c'est surtout transmettre. Ceux qui viennent visiter disent que je suis vraiment très passionné pour donner des explications sur l'utilisation des objets, leur origine aussi.

À tous les visiteurs qui viennent au musée, j'ai envie de leur dire venez, revenez, et puis en réalité, c'est ce qui se passe vraiment, puisque tous ceux qui viennent dans le musée reviennent, je pense, au moins 80% avec de la famille, des amis l'année suivante.



Portrait

«Ce pays est tellement beau qu'en fait, on a juste à continuer à le rendre beau. Il y a juste ça, c'est tout.»

Michelle

LIGIER

Un rayon de soleil dans le cœur, qu'elle partage avec joie autour d'elle dans cet accueillant Pays Horloger.

Les personnes repartent avec le sourire

Je fais partie de l'association l'Eco'lette depuis trois ans. C'est un lieu qui est rempli d'espoir ou l'on fait revivre un esprit de convivialité dans un patrimoine qui reste à préserver. Chaque semaine, des manifestations y sont organisées, tels que des concerts, des crêpes, des conférences mais il est aussi possible de venir boire un café, un apéritif ou encore déguster une planchette avec les produits du terroir. Nous les bénévoles recevons chaque personne avec le sourire et beaucoup d'amour ce qui est pour moi le plus important.

Dans chaque pièce de ce café, on a le sentiment de revivre l'histoire, celle de Colette et Marguerite qui ont partagé des moments uniques avec les gens qu'elles ont servis et nourris de leurs joies et bonne humeur.

Chaque personne qui rentre au café, ce lieu magique, simple et convivial repart avec le sourire et l'envie d'y revenir. Merci l'Eco'lette de me faire vivre des moments aussi magiques.

Un souvenir merveilleux, digne du Pays Horloger

La première fois que je suis venue dans le Pays Horloger, j'y suis allée pour voir des cousins de mon mari au Béliou. Quand je suis arrivée chez eux, j'étais une petite nouvelle, ils m'ont offert la salade qu'ils sont allés cueillir au jardin avec du jambon qu'ils avaient dépendu du tuyé. J'ai été agréablement surprise de l'accueil spontané. On a mangé le jambon salade, comté et du gâteau de ménage que sa cousine avait fait, elle en avait toujours d'avance. C'était un moment de partage



superbe. On me disait, «ressers-toi Michelle, ressers-toi». C'est un souvenir merveilleux et digne du Pays Horloger.

Une histoire nouvelle qui va arriver dans la maison

Je me plais énormément dans ce Pays Horloger. Quand je vais d'un côté de ma ferme, il y a cet endroit où je vois le soleil se lever à travers les sapins, avec cette impression qu'ils se reflètent dans les vitres. J'aime beaucoup les matins, c'est comme une histoire nouvelle qui arrive dans la maison.

J'ai voulu garder ce soleil dans mon cœur

Ce pays est tellement beau, chaleureux et accueillant qu'on ne peut s'en passer. Cette région est magique, c'est merveilleux. En fait, je suis naturellement heureuse de vivre. L'épreuve que j'ai vécu était dure et très dure mais j'ai voulu garder ce soleil et cet amour dans mon cœur pour le transmettre, le partager à tous ceux qui m'entourent. Donner de l'amour, beaucoup d'amour, c'est ma mission, je crois que je ne pourrais jamais me lasser de le partager, c'est si beau.

A portrait of a middle-aged man with short, dark hair and a slight stubble. He is wearing a light-colored, button-down shirt and a bright red, textured cardigan draped over his shoulders. He is standing in a lush green field with trees in the background under a blue sky with light clouds. The word "Portrait" is written in a large, white, sans-serif font across the middle of the image.

Portrait

«On vit des aventures permanentes, on vit des tranches de vie qui sont formidables.»

Dominique

RONDOT

Il mixe l'élevage et l'animation, et partage ses idées et ses convictions avec passion dans une ferme découverte.

Mixer l'élevage et l'animation

Au départ, la ferme en tant que telle, c'était petit, avec une vingtaine d'hectares de terrain. Redémarrer une activité de production laitière, ça aurait été un peu difficile. J'ai été animateur puis directeur de centre de vacances. Si bien que le projet de recréer la ferme, ça a été de mixer l'élevage et l'animation.

L'impression de rentrer dans une cathédrale

J'accueille sur cette ferme absolument tout type de public, ça va de 1 an et demi à 90 ans. Lors d'une journée type d'accueil à la ferme, au moment où les enfants, les adultes vont rentrer dans l'étable pour faire connaissance avec les bêtes, sans un bruit, sans un mot, sur fond de musique classique, c'est un moment qui est assez magique. 8 fois sur 10, c'est hyper vibrant. On a l'impression de rentrer dans une cathédrale.

Une simplicité hors norme

Quand des enfants entrent dans l'étable qu'ils sont un peu excités, un petit peu perturbés, et que deux heures après, je les vois caresser les animaux complètement apaisés avec un autre regard, mais vraiment un autre regard, c'est magique, c'est complètement magique. J'accueille aussi beaucoup d'adultes en situation de handicap, c'est pareil, c'est absolument fabuleux. Encore une fois, c'est d'une simplicité hors norme. J'ai rien, enfin j'ai mon discours, ma personnalité, que je pense assez entière, ma passion que



j'essaie de faire partager, et ensuite il y a ces bêtes. Les bêtes qui sont là, qui n'ont pas d'avis particulier sur quoi que ce soit, qui sont neutres sur beaucoup de choses. Elles attendent des caresses, des câlins, de la nourriture ; les choses simples de la vie, de l'amour, du partage et de la nourriture. D'ailleurs, on est bien placé pour en parler dans notre Pays Horloger avec l'ensemble des mets succulents que l'on peut offrir à nos visiteurs.

C'est essentiel pour se retrouver les pieds sur terre

On a la chance d'avoir des paysages extrêmement protégés, ultra variés, et d'avoir une agriculture dynamique, on est vraiment dans un milieu apaisé. Venez vivre un moment tranquille, un moment paisible. C'est important de décrocher entre autres des écrans, de se reposer et de vivre l'essentiel. Écouter un oiseau, regarder une vache qui déguste son herbe, se promener, se poser tranquille. C'est essentiel pour se retrouver les pieds sur terre et avancer dans le bon sens au niveau de notre fonctionnement, du vivre ensemble, de l'évolution de la société en général.



Portrait

«Les paysages évoluent au fil des saisons, on fait des boucles de randonnée en hiver, on les refait en été et on n'a pas du tout les mêmes paysages, pas du tout la même perception de la nature.»

Patrick BRUOT

Il aménage, entretient, valorise les chemins de rando avec son équipe et partage sa passion pour la nature lors de sorties accompagnées

Le plus beau bureau du monde

Je suis originaire de Charquemont, j'adore mon territoire, je le trouve super joli et puis j'ai un métier passion donc je ne m'ennuie jamais, il y a toujours quelque chose à faire. On s'occupe de l'entretien, fauchage, débroussaillage, on coupe les arbres qui entravent les chemins de rando. On se charge de tout ce qui est balisage et aussi de valorisation en posant des points de vue. Je suis aussi accompagnateur en montagne. Les tâches sont multiples et puis travailler dans un milieu naturel aussi joli c'est le plus beau bureau du monde.

On est des hôtes de la nature

Chaque année, on organise avec les collectivités des randonnées à la découverte du territoire et de ses caractéristiques comme la visite des tourbières, sur les traces des chamois, sur les pas des contrebandiers etc. Le tout pour découvrir au mieux l'histoire et le patrimoine du secteur, par la randonnée. Quand on organise des randos accompagnées, on essaie de sensibiliser les gens pour qu'ils aient conscience qu'il faut absolument préserver le milieu naturel qui est une richesse qui n'a pas de prix. Il faut essayer de le transmettre aux générations futures dans le meilleur état possible, mieux qu'on ne l'a reçu. Le cœur du message c'est de profiter de la nature en évitant de la consommer. On est des hôtes de la nature et on se doit d'être discret, ne pas laisser ses déchets, ne pas effrayer la faune. On est là pour l'admirer en la respectant.



On a vécu un moment mémorable

Lors d'une sortie chamois à la Roche du Prêtre, on était tous là à regarder un vieux bouc qui était à contrevent et donc qui ne nous sentait pas et puis d'un coup il s'est mis sur ses pattes, il était tout affolé. Il s'est sauvé et deux secondes après, le lynx le poursuivait. Que ce soit les touristes ou moi on a vécu un moment mémorable, on était tous émerveillés par la nature.

A photograph of a cow with white and brown patches, looking towards the camera. The cow is in a lush green field with a dense forest of evergreen trees in the background under a blue sky with white clouds. A semi-transparent, reddish-brown circle with a white dotted border is overlaid on the image, containing text.

Terroir

Paisiblement, ils broutent et paissent dans les prairies du territoire. Ils font partie du paysage. Ces vaches et chevaux sont les emblèmes de notre région. Les liens qui les unissent aux hommes, racontent un peu de notre histoire.

TERROIR

Le cheval comtois

Reconnaisable à sa carrure robuste, vous le verrez dans les pâtures du Pays Horloger. Allié fidèle des hommes pour les travaux forestiers et de la terre, le cheval comtois est mis à l'honneur tous les ans lors d'une belle fête attendue des éleveurs de toute la France, le concours national du cheval comtois à Maïche.



Le cheval comtois dans l'histoire

Ambassadeur de notre région et surnommé « le Maïchard », ce cheval robuste qui fut un cheval de bataille réputé durant les conflits au fil des siècles a surtout été un allié de taille pour les labeurs de la terre. Il a pendant longtemps assisté les agriculteurs pour les travaux des champs et reste aujourd'hui employé au débardage des bois et à divers travaux forestiers et de la terre. Il est la race de trait la plus présente en France.

La grande fête du cheval comtois

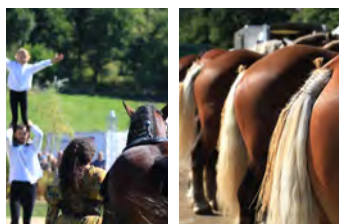
Le premier concours de la race de trait Comtois a eu lieu pour la 1^{ère} fois en 1910 à Maïche et a toujours lieu chaque année en septembre.

Ce concours qui est l'occasion d'une grande et belle fête, a traditionnellement lieu le vendredi pour le concours modèle et allures des pouliches et juments et le samedi pour celui des étalons. A l'occasion de ce rassemblement d'experts de la race comtoise, les visiteurs amateurs ou novices profitent d'animations, de spectacles équestres et d'un village d'exposants.

La ferme des Comtois,

Visite de ferme et démonstration de dressage.

À Maïche, tél. 06 76 09 65 03



TERROIR

Les vaches Montbéliardes

De véritables stars ces Montbéliardes !
Et oui c'est en grande partie grâce à leur lait que le monde se régale avec un fromage
qui fait partie des préférés des Français, le Comté !

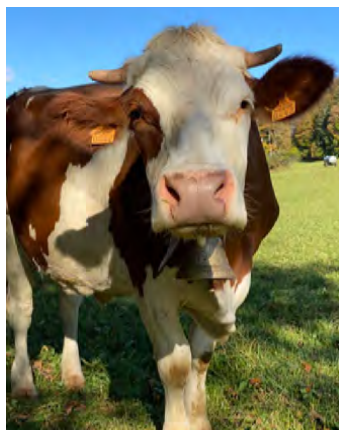


Principales productrices de lait à Comté

Leur robe blanche tachée de rouge, leurs grands cils qui leur donnent un regard charmeur, leur courbe généreuse et leur allure tranquille, les vaches Montbéliardes sont très largement répandues dans notre région. Cette vache, aujourd'hui 2^{ème} race laitière de France, est reconnue principalement pour ses qualités laitières et appréciée pour sa longévité et son adaptabilité.

Emblématiques cloches

Les vaches dans nos prairies, une carte postale visuelle et sonore ! Les cloches qui pendent à leur cou sont tout aussi incontournables. Issues d'un savoir-faire local et toujours fabriquées dans la tradition à Morteau, les cloches sont aussi visibles à l'entrée des fermes, comme trophées. C'est notamment lors des comices, grandes fêtes annuelles qui célèbrent les vaches et leurs éleveurs dans chaque canton à l'automne, que des cloches sont remises en guise de récompense.



Artisan fromager

p.32



Patrimoine

Villages de caractères, clochers comtois colorés... le patrimoine local rural se découvre de fermes en villages.

PATRIMOINE

Clochers comtois

Leur dôme rappelle la forme d'une cloche. Les clochers comtois, sont des **clochers porche avec un dôme dit « à l'impérial »**, et sont le plus souvent couverts de **tuiles vernissées**.

Largement répandus dans la région, les clochers comtois sont visibles dans de nombreuses communes du Pays Horloger.

Vous pouvez par exemple en trouver à **Noël-Cerneux, Saint-Hippolyte, Vaufrey, Plaimbois-du-Miroir, Le Bélieu, ...**



Châteaux

Une immersion dans l'histoire, du Moyen-Age à la Seconde Guerre Mondiale, vous attend dans les châteaux de nos contrées. Des récits toujours passionnants qui nous plongent dans l'histoire locale.



Château de Belvoir

Il surplombe le vallon de Sancey et promet une belle visite à associer au village de Belvoir et ses halles.

 Belvoir
Tél. 06 70 28 16 52



Château Montalembert

Construit au XVI^{ème} siècle, ce château toujours habité, a accueilli deux personnages historiques en 1944.

 Maiche
Tél. 03 81 64 11 88



Château de Joux

Ce château veille depuis 10 siècles, du haut de son éperon rocheux, sur la cluse qui protège Pontarlier.

 La Cluse-et-Mijoux
Tél. 03 81 69 47 95



La passion du bois depuis 1923

Fabrication & Vente
d'articles en bois,
de cuisine, déco, rangement,
jeux, jouets.



Visite d'atelier
sur réservation

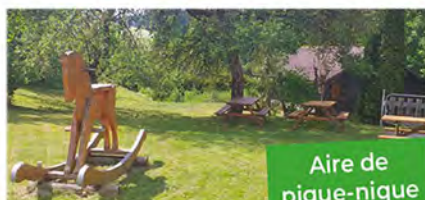
Derrière le Mont
25500 MONTLEBON (à 7 km de Morteau)
03 81 67 11 41

www.sauge-artisans-du-bois.com

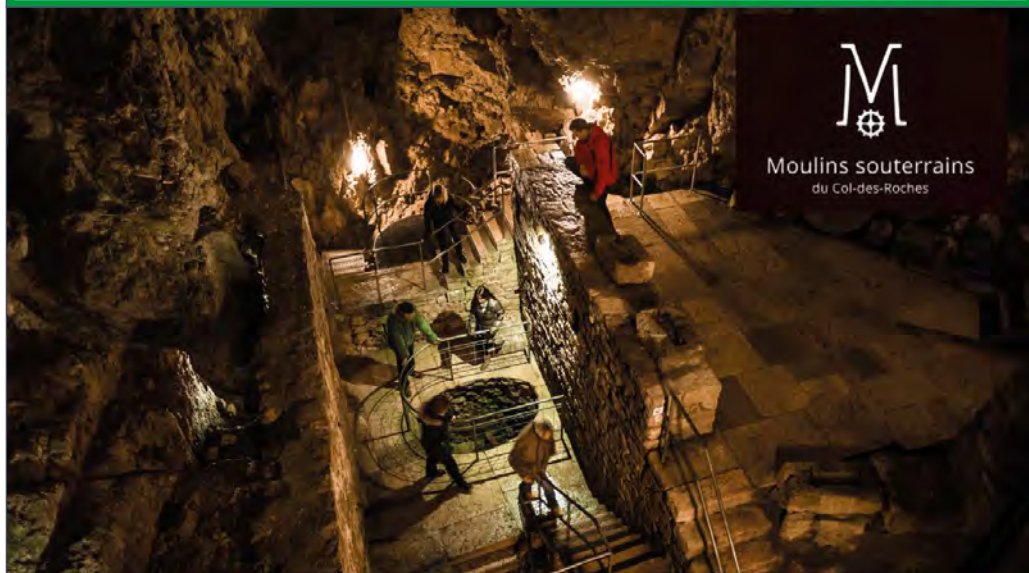
Boutique Cadeaux



Salle de jeux
en libre accès



Aire de
pique-nique



Moulins souterrains
du Col-des-Roches

Partez à la découverte d'un monde souterrain
fascinant & unique en Europe !

Col 23 - 2400 Le Locle - www.lesmoulins.ch

PATRIMOINE

Villages de caractère

Le charme et l'authenticité de nos plus beaux villages sont à découvrir lors de balades en flânant dans les ruelles. Saint-Hippolyte, Grand'Combe-Châteleu, Le Bizot et Morteau sont toutes labellisées Cités de Caractère Bourgogne-Franche-Comté et vous réservent de belles surprises.

Le Bizot



Dès l'approche du village, le charme opère. Le paysage alentour met en lumière le patrimoine architectural. Ferme comtoise, église, et un ancien bâtiment surprenant.

L'église du XV^{ème} siècle est au cœur de ce petit village. Avec son toit en lave, l'architecture de l'église Saint-Georges est pleine de surprises quand on prend le temps d'observer.

Face à cette église se trouve un édifice hors du commun, que l'on ne soupçonne pas dans une petite commune. Il s'agit de la maison de justice. Un ancien tribunal, construit en 1527, d'où les seigneurs de Réaumont ont rendu la justice jusqu'à la Révolution.

Morteau



Ce village ou plutôt désormais cette ville de caractère doit son essor aux moines clunisiens.

Il y a près de 1000 ans, des moines de l'abbaye de Cluny s'installent dans le val de Morteau, ils défrichent les forêts et petit à petit des communautés s'installent de part et d'autre de la rivière sur les versants à l'abri

des crues. Depuis l'église, on remarque les méandres dolents et paresseux du Doubs qui caractérisent le nom de la cité "Morte eau".

En se promenant au cœur de la ville, on peut observer de beaux monuments dont l'hôtel de Ville et le Château Pertusier qui abritera prochainement la Cité des Horlogers.

Saint-Hippolyte



Au confluent du Doubs et du Dessoubre, Saint-Hippolyte concentre les attraits d'un patrimoine historique remarquable et une dynamique commerciale et de services surprenante pour ses 950 âmes. L'animation de la cité et son patrimoine, concentrés autour d'une charmante place, invitent à s'y arrêter.

Dans le centre bourg, les maisons serrées les unes contre les autres, rappellent l'existence ancienne d'un rempart qui protégeait la ville.

Au détour des places et des ruelles, vous apprendrez dans l'église que le Saint-Suaire aujourd'hui à Turin, a fait une halte à Saint-Hippolyte au XV^{ème} siècle. Vous découvrirez des pierres tombales et tenterez d'en déchiffrer date et patronyme. Plus loin, c'est un ancien Couvent d'Ursulines qui s'impose dans la ville.

Et pour profiter de la vue, prenez un peu de hauteur à la Chapelle Notre-Dame du Mont.

Grand'Combe-Châteleu



S'il y a un village à visiter pour découvrir l'architecture rurale si caractéristique de nos Montagnes du Jura, c'est bien celui-ci. C'est à Grand'Combe-Châteleu que vous verrez de nombreuses fermes comtoises, typiques avec leur grande toiture et cette cheminée qu'on appelle un tuyé.

C'est tout un mode de vie qui se lit dans cette architecture, celui des paysans d'autrefois et tout un héritage culturel qui continue de vivre dans nos villages.

Le Doubs serpente paisiblement au bord de ce village, l'eau y occupe une place importante avec une dizaine de fontaines toujours conservées en eau. Vous pourrez les découvrir lors d'une balade familiale de 5 km à travers le village.



Pour compléter cette découverte du patrimoine local, retrouvez les curiosités historiques sur notre carte touristique.





Savoir-faire

Emblématiques au point d'être reconnus par le patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Ils excellent dans des domaines variés et vous font entrer dans l'histoire et l'identité locale.

SAVOIR-FAIRE Horlogerie

Dès le XVIII^e siècle, l'horlogerie a trouvé ici sa terre de prédilection d'où la qualification de la destination de "Pays Horloger". Plusieurs musées ressuscitent ainsi l'épopée de ces horlogers et abritent d'inestimables collections de machines et outils, de montres, pendules et horloges.

Notre histoire horlogère

L'horlogerie se développe en Pays Horloger à partir du milieu du XVIII^e siècle pour fournir au voisin suisse composants et main-d'œuvre. Elle procure aux paysans une activité saisonnière lorsque la neige cloître les habitants.



L'arrivée du chemin de fer en 1884 et de l'électricité à partir de 1895 vont accélérer l'industrialisation du val de Morteau et des plateaux de Maïche et du Russey où apparaissent usines et ateliers d'horlogerie. Leur nombre explose durant l'entre-deux-guerres et les Trente Glorieuses.

Euphorie fragile, condamnée par la mondialisation et les bouleversements technologiques liés au quartz qui entraînent, à partir des années 1970, la disparition de la plupart des entreprises.

Aujourd'hui

Une dizaine d'ateliers poursuivent actuellement leurs activités, principalement dans la sous-traitance suisse, la fabrication ou l'assemblage de montres.

Le savoir-faire horloger, est inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Visiter l'horlogerie

Pour donner un nouvel écrin aux collections d'exception de pièces d'horlogerie, un projet d'envergure est en cours : La Cité des Horlogers. En attendant de découvrir ce lieu hors du commun, une sélection des collections du musée de la Montre et du musée de l'Horlogerie sont regroupées à l'Ebauche à Villers-le-Lac.



Les musées
Artisan horloger

p. 27

p. 32

SAVOIR-FAIRE

Fermes à tuyé

Les fermes comtoises sont dites à tuyé. Reconnaisables de loin, ces fermes parsèment nos paysages d'une touche d'histoire et de tradition. Le tuyé c'est le nom donné à la cheminée atypique qui est, de l'intérieur, la pièce centrale de ces fermes. C'est ici que la viande est fumée pour mieux la conserver.



Les fermes à tuyé

Les fermes comtoises sont reconnaissables à leurs grands toits qui doivent supporter la neige et contenir le fourrage nécessaire aux vaches pendant l'hiver.



Le tuyé est l'autre particularité de nos fermes. De l'extérieur, le tuyé c'est une cheminée à la forme atypique. A l'intérieur, le tuyé est la pièce centrale qui est parfois encore aujourd'hui le lieu où l'on fume la viande, notamment les saucisses de Morteau (protégées par une IGP), les jambons, le bresi.

La fumaison est l'étape incontournable pour donner ce goût si caractéristique. Ce procédé est d'ailleurs inscrit à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel.

Visiter une ferme à tuyé

Visiter une ferme à tuyé c'est embarquer dans le mode de vie des familles paysannes d'autrefois et découvrir l'ingéniosité de nos ancêtres qui ont su construire ces fermes parfaitement adaptées aux exigences climatiques. C'est aussi l'occasion d'en savoir plus sur les secrets de la saucisse de Morteau, du bresi et des autres viandes qui sont fumées dans ces énormes cheminées.



Les musées

p. 27-28

Les musées

Une identité forte qui se révèle à travers une montre, une pince, un tuyé... Les musées sont les révélateurs de modes de vie ancrés en Pays Horloger, ils sont tous passionnants.



Musée Vie d'Antan

MONTLEBON - 7 la Voie Bournez
☎ 03 81 67 30 72



Ouverture

Ouvert du jeudi au lundi hors période estivale et tous les jours en été.

Venez découvrir une collection incroyable d'objets du quotidien qui met à l'honneur le travail de nos ancêtres et qui valorise le patrimoine local.



L'Ébauche

VILLERS-LE-LAC - 5 rue Pierre Berçot
☎ 06 36 56 99 11

Ouverture

Horaires d'ouvertures selon saison. Se renseigner.

Espace de préfiguration de la future Cité des Horlogers, il est composé d'une exposition présentant une partie des collections des deux anciens musées, d'un espace de présentation de l'avancement du projet de la Cité des Horlogers, un espace de présentation de l'écosystème horloger.



Musée de la Pince

MONTECHEROUX - 12 Rue de la Pommeraiè
☎ 03 81 92 68 51



Ouverture

Ouvert de 14 h à 17h30 du mercredi au dimanche et jours fériés de mai à octobre.

L'association Musons et Créons ouvre la première porte de ce musée de la pince en 1987. Ayant bénéficié de fonds européens, étoilé Michelin, il est aujourd'hui le dernier maillon d'une chaîne formée par l'Histoire, la religion et la technologie.



Ferme-Musée Grand'Combe-Châteleu

GRAND'COMBE-CHATELEU - 5 Les Cordiers
☎ 03 81 68 86 90



Ouverture

Ouvert de juin à septembre. Ponctuellement petites vacances scolaires. Groupes sur résa.

Au cœur du quartier des Cordiers, venez découvrir une ferme traditionnelle du 18ème siècle du Haut-Doubs. Ses différents habitats, sa vaste cheminée de bois (tuyé) vous feront plonger dans la vie d'autrefois, dans un cadre remarquablement bien conservé.

Les musées



Le Tuyé du Papy Gaby

GILLEY - 2 lieu-dit Cotey
☎ 03 81 43 33 03



Ouverture

Ouvert tous les jours
de 9h à 12h et de 14h
à 18h30



Profitez de votre passage dans la République du Saugeais pour visiter ce fimoir de 18 m de haut. A l'intérieur du tuyé, tous vos sens sont en éveil pour percevoir les secrets de fabrication des salaisons. Dégustation et boutique sur place.



Moulins Souterrains du Col des Roches

LE LOCLE - Col 23 - SUISSE
☎ 0041 32 889 68 92



Ouverture

Ouvert tous les jours
de mai à octobre et
du mardi au
dimanche de
novembre à avril.

Des travaux titanesques ont permis dès le 17^{ème} siècle d'aménager à 23 mètres de profondeur, des moulins hydrauliques. Ces fascinantes installations ont été reconstituées à l'identique au fil d'un parcours de découverte.



Musée international d'horlogerie

LA CHAUX-DE-FONDS - 29 Rue des Musées - SUISSE
☎ 0041 32 967 68 61



Ouverture

Ouvert du mardi au
dimanche de 10h à
17h

Le plus important musée spécialisé dans l'horlogerie au monde : 4'000 pièces à découvrir. Ce musée unique raconte le temps à travers les 4000 pièces exceptionnelles exposées : du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par de splendides montres et horloges, bijoux d'orfèvrerie ...



*Musée Vie d'antan : 7 La Voie Bournez, 25 500 Montleban
Musée ouvert toute l'année, fermé les mardi et mercredi*

**VISITE ET DÉGUSTATION GRATUITES
VENTE DIRECTE DE NOS SALAISONS**



**Visitez le plus haut Tuyé du Haut-Doubs (18m)
Un spectacle son et lumière, des automates et
un espace interactif vous immergeront dans
le savoir-faire Franc-Comtois**

2 rue les Coteys - 25650 GILLEY - 03.81.43.33.03
magasin@tuye-papygaby.com
www.tuye-papygaby.com



Le Tuyé du Papy Gaby



tuyepapygaby





Artisanat

L'artisanat se visite ! Les domaines sont très variés mais c'est toujours la même passion qui anime les artisans et les invite à partager leurs connaissances et savoir-faire.

ARTISANAT

Labels d'artisans

Les artisans ouvrent leur porte, et partagent leur passion. Des moments d'échange riches qui permettent d'appréhender des savoir-faire et des métiers très variés.



Made in chez nous : les entreprises du Doubs se visitent



Le réseau départemental « Made in chez nous » valorise le tourisme de découverte économique. Vous pouvez profiter de visites d'entreprises et découvrir des savoir-faire originaux, parfois méconnus. Les entreprises adhérentes sont réparties en trois grandes familles : savoir-faire industriel, savoir-faire artisanal, saveurs et goûts... vous n'aurez plus qu'à faire votre choix !

Les artisans

Des passions devenues métier, des savoir-faire étonnants, et des échanges passionnants sont au programme des visites artisanales.

Ils transforment, façonnent, assemblent des objets ancrés dans le quotidien de nos montagnes. Ils poursuivent, améliorent un art issu et transmis de génération en génération. Le bois, le fer, les cloches, l'horlogerie, tout est histoire de lieu, d'identité, de souvenirs. Une richesse révélatrice de nos terroirs que les artisans ont à cœur de partager. Ils vous ouvrent leur atelier, expliquent leurs gestes experts et vous content un peu de leur histoire.



Artisans

p. 32 et 34



Myotte-Duquet - Habitat de Caractère

FOURNETS-LUISANS - 10 Route du Luisans
☎ 06 27 40 13 56



Présente depuis plus de 30 ans sur le marché de la construction bois, l'entreprise familiale Myotte Duquet est heureuse de vous présenter le savoir faire. Réalisations des constructions bois très performantes - maisons bois, bâtiments agricoles, industriels et commerciaux...

Ouverture

Visite gratuite toute l'année sur réservation Groupes ou individuels : 10 pers. max.



Les Ateliers du Feu

GRAND'COMBE-CHATELEU - 7 Pré Rondot
☎ 09 62 58 03 02



Sept générations de forgerons se sont succédées dans cette forge-taillanderie créée en 1863, tout en préservant la richesse de cet atelier où le travail résonne comme une passion. Possibilité de visites guidées pour les individuels et les groupes toute l'année sur réservation.

Ouverture

Visites sur réservation uniquement



Finn-Est - Construction Maisons en Bois

LE BELIEU - 6 / 7 rue des Dolines
☎ 03 81 67 90 30



Depuis 1994, Finn-Est conçoit, fabrique et construit des maisons en bois massif (empilement de madriers contrecollés) dans la plus pure tradition nordique.

Ouverture

Visite gratuite sur réservation - durée : 1 h Accès possible en fauteuil roulant.



Sauge Artisans du bois

MONTLEBON - Derrière-Le-Mont
☎ 03 81 67 11 41



Entreprise familiale fondée en 1923 dans le massif du Jura, l'entreprise Sauge a à cœur de vous proposer des beaux produits en bois, avec finition soignée, du jouet à l'article de cuisine et objets déco. Boutique, vidéo de présentation et salle de jeux en accès libre. Visite sur réservation.

Ouverture

Visites vacances scolaires pour individuels et familles. Groupes sur réservation toute l'année.



Fonderie de cloches - Atelier cuir Obertino

MORTEAU - 44 rue de la Louhière
☎ 03 81 67 04 08



Labellisé en 2011 "Entreprise du Patrimoine Vivant", la fonderie de cloches OBERTINO MORTEAU est issue d'une très ancienne famille de fondeurs. Installée à Morteau depuis 1931, elle est l'une des dernières fonderies artisanales de France.

Ouverture

Visites possibles sur réservation



Chopard Imprimerie

1919 - 2024

3 bis rue du Jura • BP 41
Maîche

Tél. 03 81 64 08 19

contact@chopard-imprimerie.com

www.chopard-imprimerie.com

À Montécheroux, le musée de la Pince



Ouverture du 1^{er}/05 au 31/10
du mercredi au dimanche
de 14h à 17h30

Sur rendez-vous pour les groupes
toute l'année

Visite guidée : 1h/1h30

Contact : 03 81 92 68 51



museedelapince.fr

220 années d'histoire artisanale et industrielle dans ce village-atelier isolé où l'on a recensé 75 forges, 109 fournaies. Le tryptique histoire-religion-technologie explique la renommée mondiale d'une production d'exception.



Chantier naval franco-suisse

VILLERS-LE-LAC - 2 place Maxime Cupillard
☎ 03 81 68 05 34



Le Chantier Naval Franco-Suisse, construit des bateaux en acier depuis sa création en 1983. Il est spécialisé dans la construction de bateaux fluviaux à passagers : environ 80 réalisations pour toute la France, de 10m à 26m, de 50 à 250 places.

Ouverture

Ouvert de mi-mai à fin octobre. Visites guidées sur réservation pour groupes.



Paul Boinay Ebénisterie Ferronnerie d'Art

LES ECORCES - Les Maisons dessous
☎ 06 73 42 89 60

Création de meubles bois et acier, rénovation de meubles anciens, estimation de meubles. Création d'objets et outils en fer forgé. En été, démonstrations de ferronnerie dans une ancienne forge d'un petit village du Haut-Doubs.

Ouverture

Visites possibles sur réservation



L'Orlogeur

LES ECORCES - 101 Les Maisons Dessous
☎ 06 32 96 13 09

Réparation horloges et pendules, mouvement de clocher et édifice, estimation et vente horloges, pendules...

Ouverture

Visites de l'atelier sur réservation uniquement



Imprimerie Chopard

MAICHE - 3bis rue du Jura
☎ 03 81 64 08 19



Il était une fois... une imprimerie, fruit de l'imagination d'un artisan inventif, convaincu de la place de l'imprimé dans le 20e siècle. Créée en 1919, au Russey à quelques feuilles de la Suisse, l'imprimerie papeterie Chopard allie tradition, technologie et histoire de famille.

Ouverture

Visites possibles sur réservation



Poterie les mains et la terre

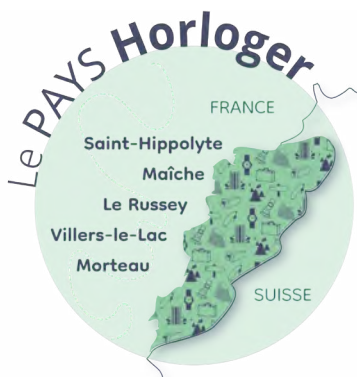
BIEF - 8, Chemin du Petit Pont
☎ 07 57 18 88 70



De nombreux objets destinés à la vente prennent forme dans ma poterie. Chacune de mes poteries est une pièce unique, réalisée avec l'amour du détail sur mon tour ou modelée à la main. Cours de poterie en modelage pour débutants à partir de 12 ans sur inscription toute l'année.

Ouverture

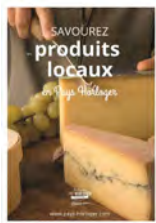
Ouvert mercredi à vendredi les matins sans rendez-vous. Possibilité de visites les après-midi et week-end sur réservation.



Le Pays Horloger, une destination au cœur du Parc naturel régional du Doubs Horloger dans les Montagnes du Jura



Retrouvez davantage d'informations
dans nos guides, nos bureaux et sur notre site internet.



Morteau, Place de la Halle,
tél. 03 81 67 18 53



Maïche, Rue du Général de Gaulle,
tél. 03 81 64 11 88



Villers-le-Lac, Rue Berçot,
Fermé temporairement



Saint-Hippolyte, Place de l'Hôtel de Ville,
tél. 03 81 96 58 00 (fermé en hiver)

Retrouvez-nous sur

www.pays-horloger.com

@destinationpayshorloger

#payshorloger

**Nos choix écoresponsables
appliqués aux éditions.**



- Utilisation de format standard
- Choix graphiques sobres
- Collaboration avec un imprimeur éco-certifié
- Démarche d'impressions raisonnées
- Ciblage lors de la distribution et la diffusion
- Optimisation des emballages et du transport
- Recyclage des éditions en fin de vie
- Sensibilisation des publics

**Et si vous donniez
une seconde vie à ce guide ?**

- Donnez-le pour inviter d'autres personnes à découvrir le Pays Horloger
- Déposez-le dans une de nos boîtes aux lettres
- Laissez-le chez votre hébergeur

Merci :-)



Habitat[s] de caractère



**MYOTTE
DUQUET**

Construire avec nous,
au plus **près de chez vous.**



■ myotteduquet.com



Maison individuelle
Bonnétage, DOUBS